MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12226082 1

Abeliovich, L.
[Romansy na stikhi F. Tiutcheva]
Desiat' romansov na stikhi F. Tiutcheva

M
1621
A24R6
1985
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122260821

Л. АБЕЛИОВИЧ

ДЕСЯТЬ РОМАНСОВ НА СТИХИ Ф. ТЮТЧЕВА

Для баса и фортепиано

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР ВОКАЛИСТА

СОДЕРЖАНИЕ

После грозы 3
Смотри, как роща зеленеет 8
Дитя 12
Осень 21
Как ни тяжел последний час 27
В небе тают облака 35
В пути 39
Хорал 47
Поэзия 51
Счастлив, кто посетил сей мир 56

А $\frac{5204040000-683}{082(02)-85}$ 87-85

© Издательство «Советский композитор», 1985 г.

M
1621
A24R6
1985

ДЕСЯТЬ РОМАНСОВ
на. стихи Ф. Тютчева

Л. АБЕЛИОВИЧ

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
APR 13 1986

ПОСЛЕ ГРОЗЫ

Allegro energico

f

p

Гро_за про_шла —

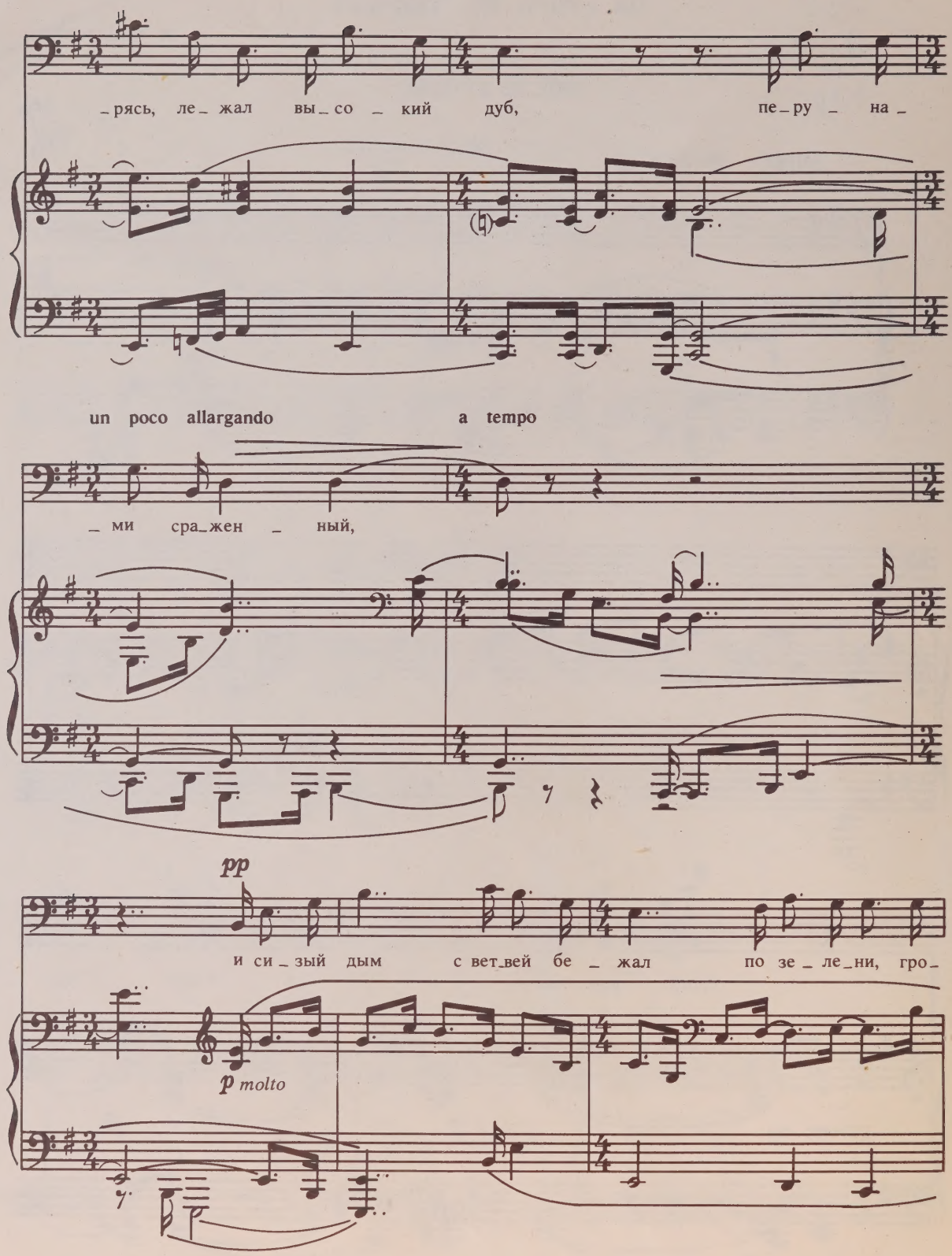
f

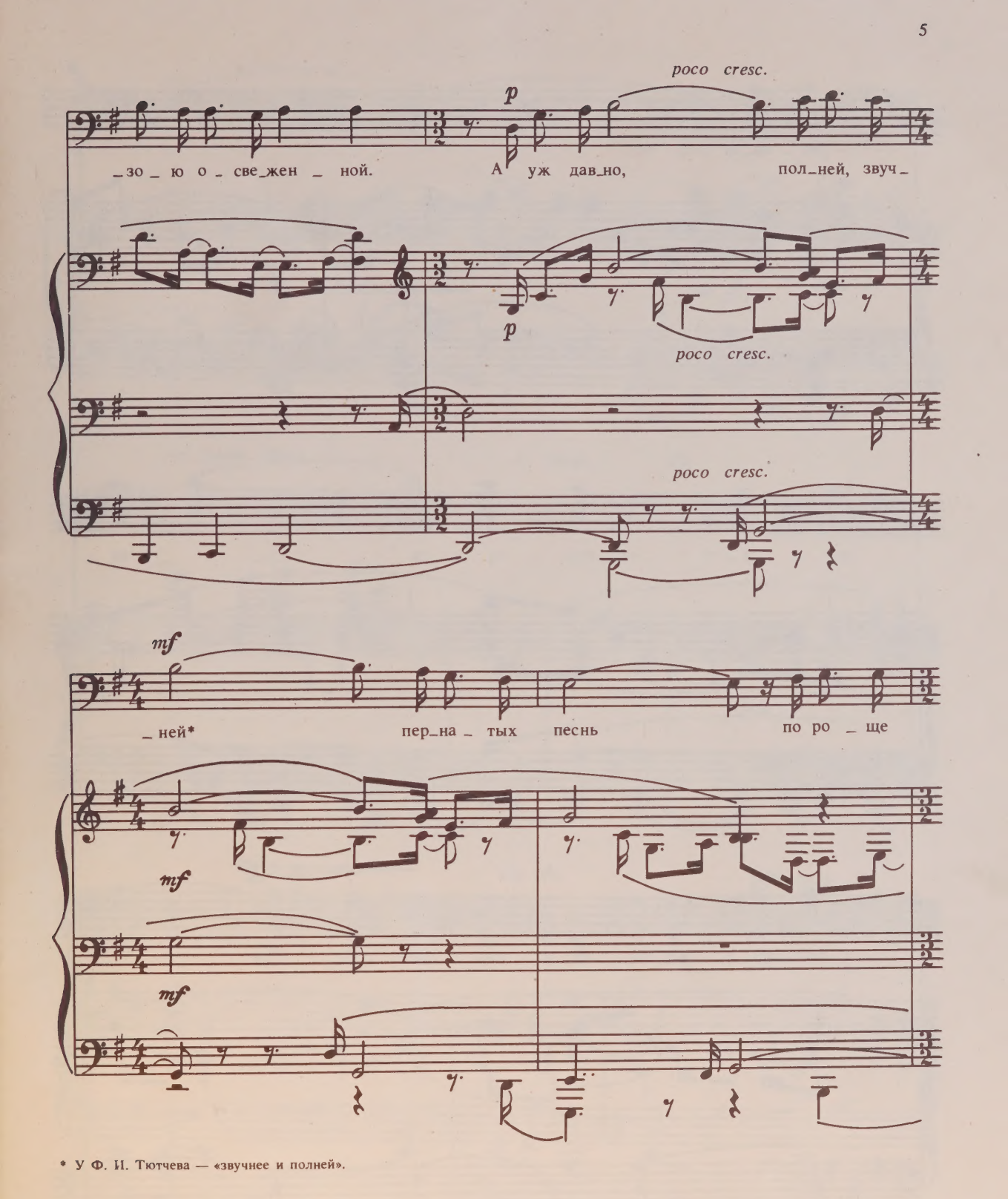
е_ще ку_

mp

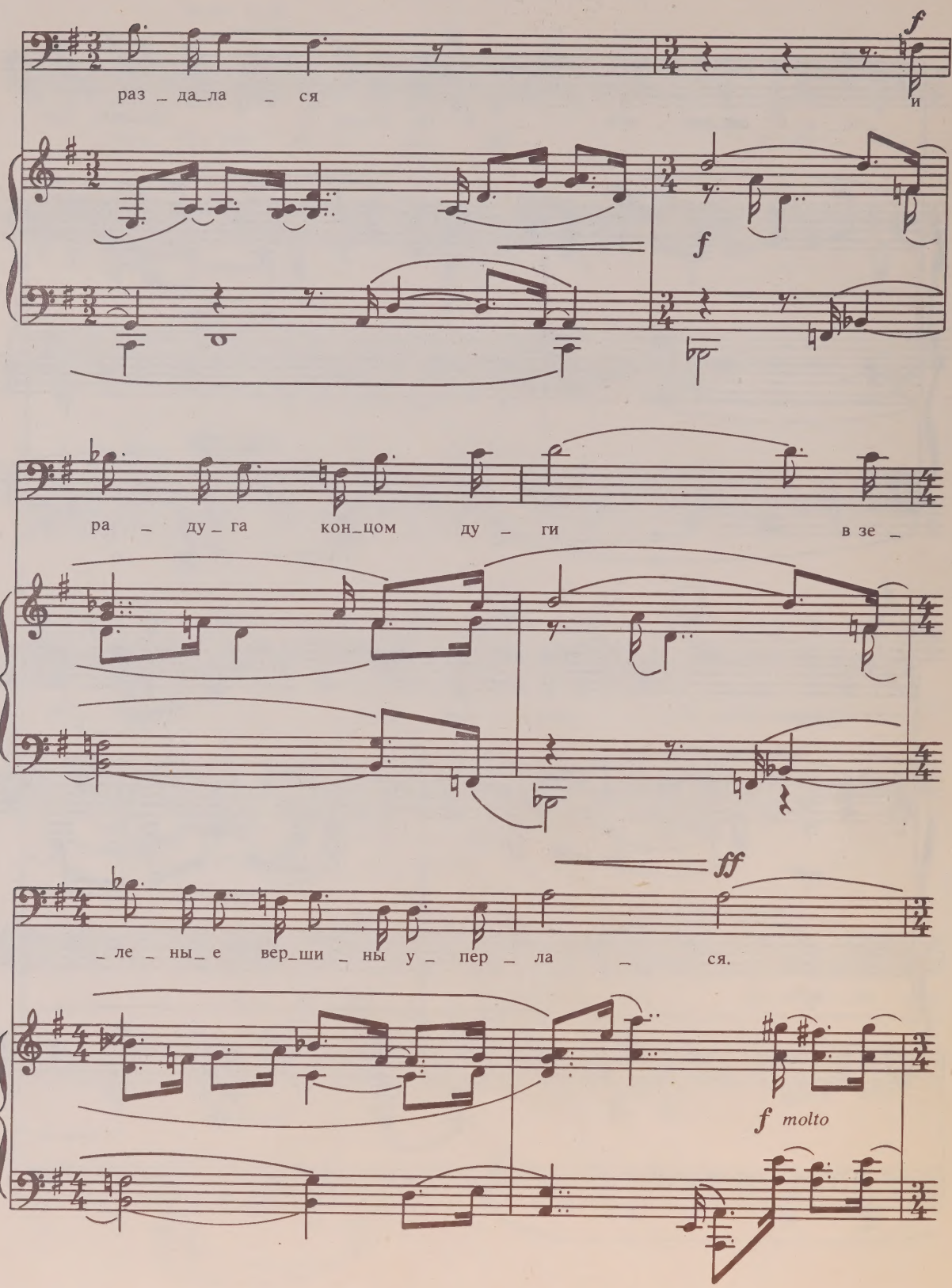
p

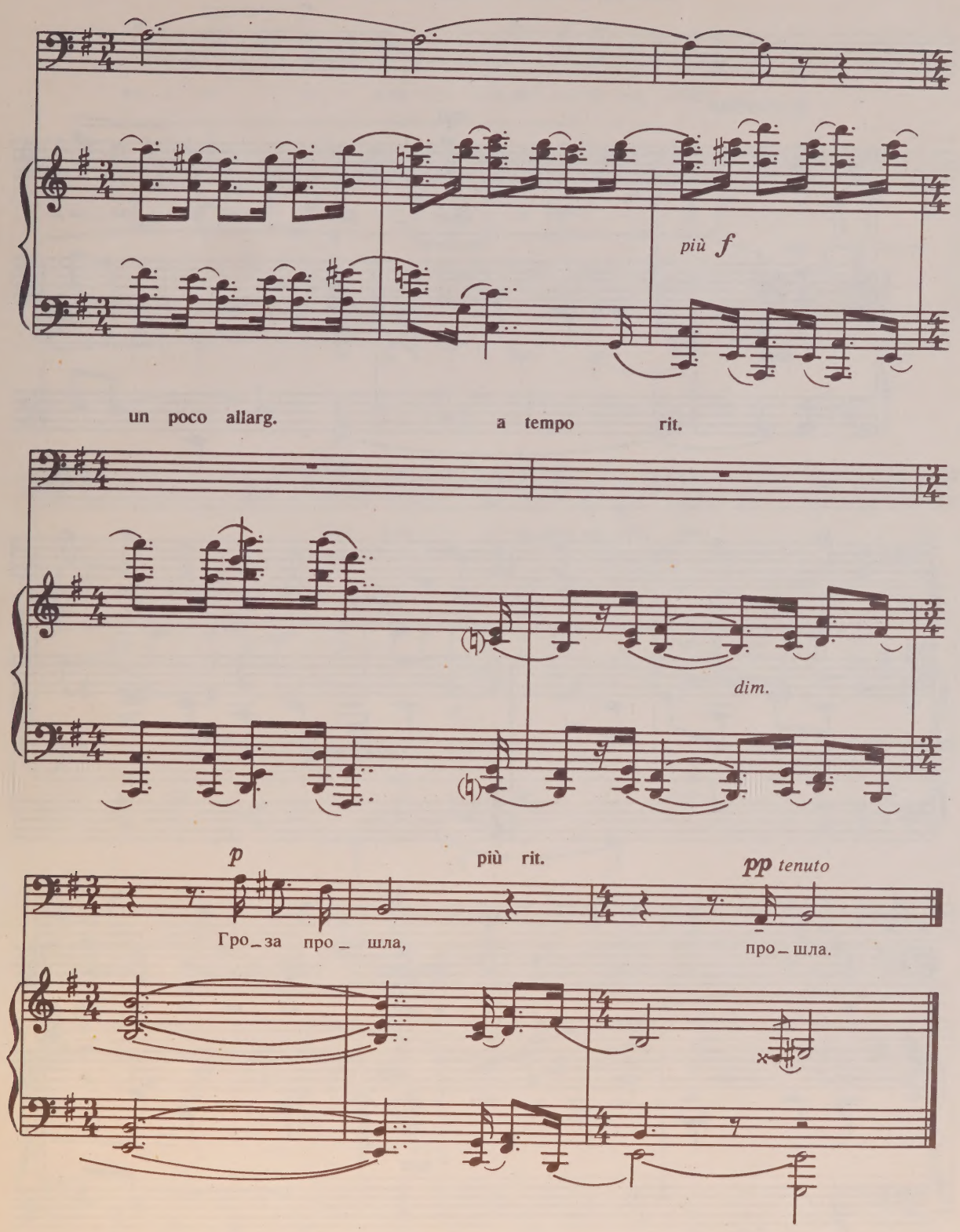
f


_рясь, ле_жал вы_со_кий дуб, пе_ру_на_
un poco allargando
a tempo
_ми сра_жен_ный,
pp
и си_зый дым с вет_вей бе_жал по зе_ле_ни, гро_
p molto

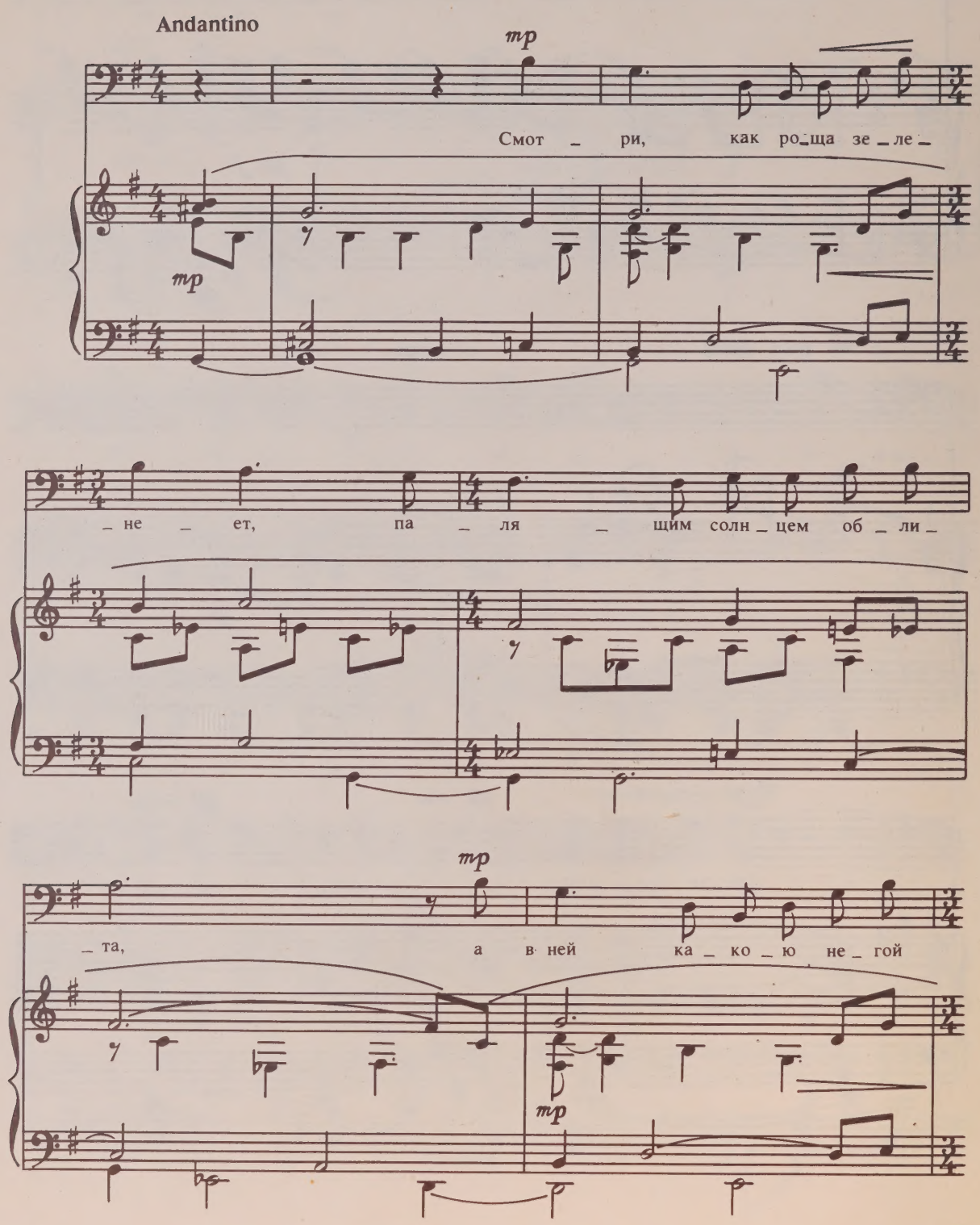


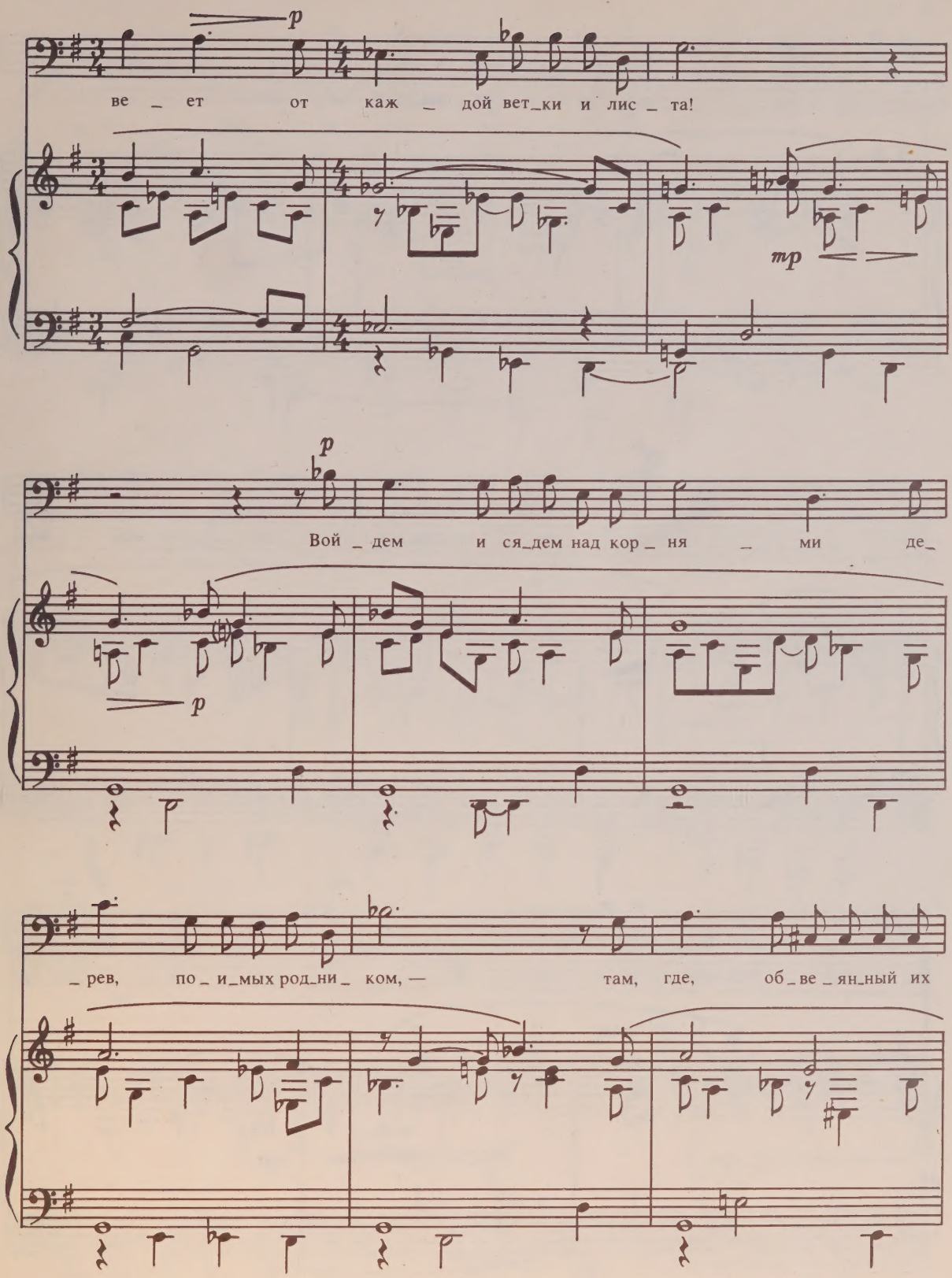
* У Ф. И. Тютчева — «звучнее и полней».


f
раз _ да_ла _ ся
и
f
ра _ ду _ га кон_цом ду _ ги в зе _
ff
_ле _ ны_ е вер_ши _ ны у _ пер _ ла _ ся.
f molto


più f
un poco allarg.
a tempo
rit.
dim.
p
più rit.
pp tenuto
Гро_за про_шла,
про_шла.

СМОТРИ, КАК РОЩА ЗЕЛЕНЕЕТ




p
ве _ ет от каж _ дой вет_ки и лис _ та!
mp
p
Вой _ дем и ся_дем над кор _ ня _ ми де_
p
_ рев, по _ и_мых род_ни _ ком, — там, где, об _ ве _ ян_ный их

мгла _ ми, он шеп _ чет в сум_ра_ке не _ мом.

mf

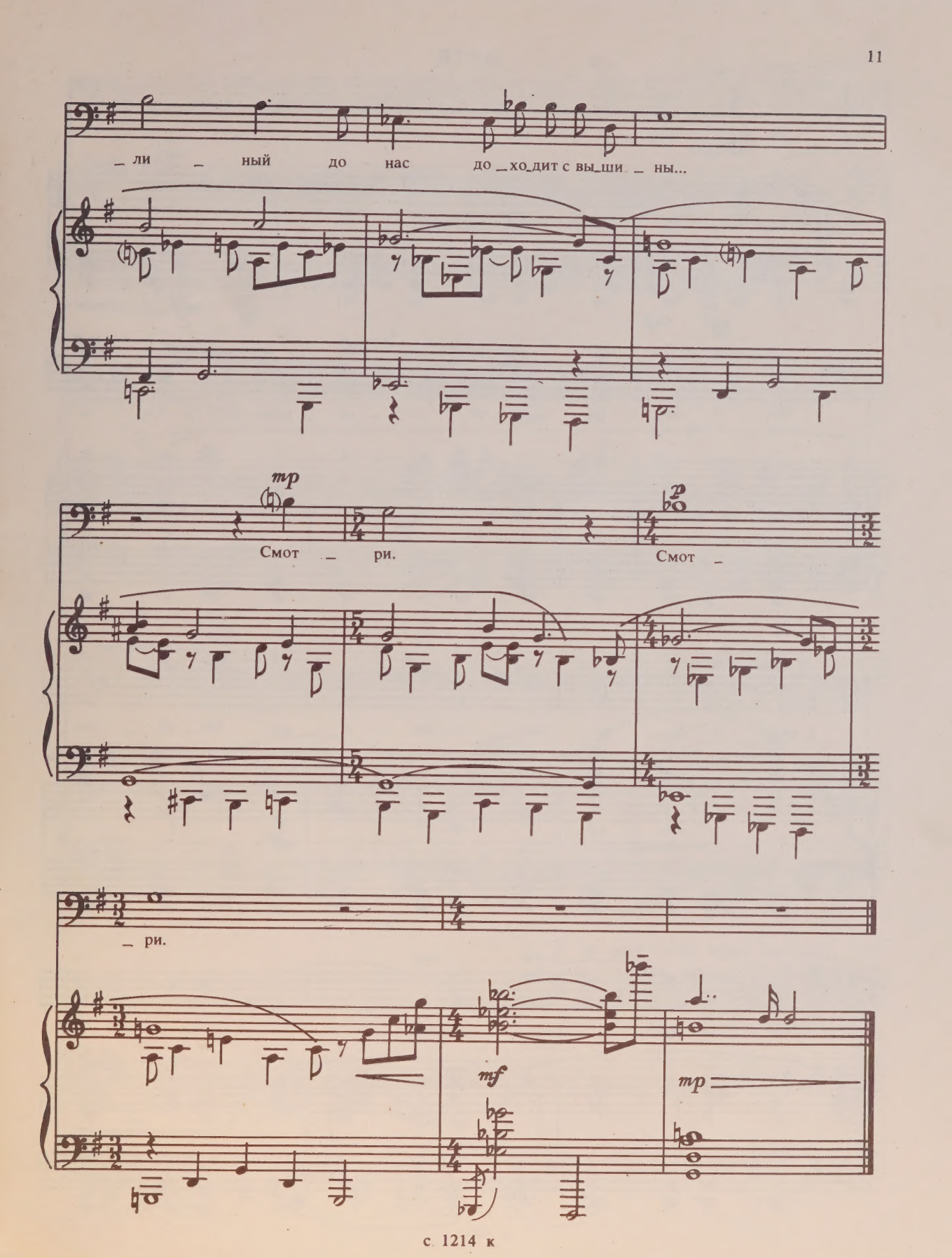
Над на _ ми бре_дят их вер _ ши _ ны, в пол_

cresc. *mf*

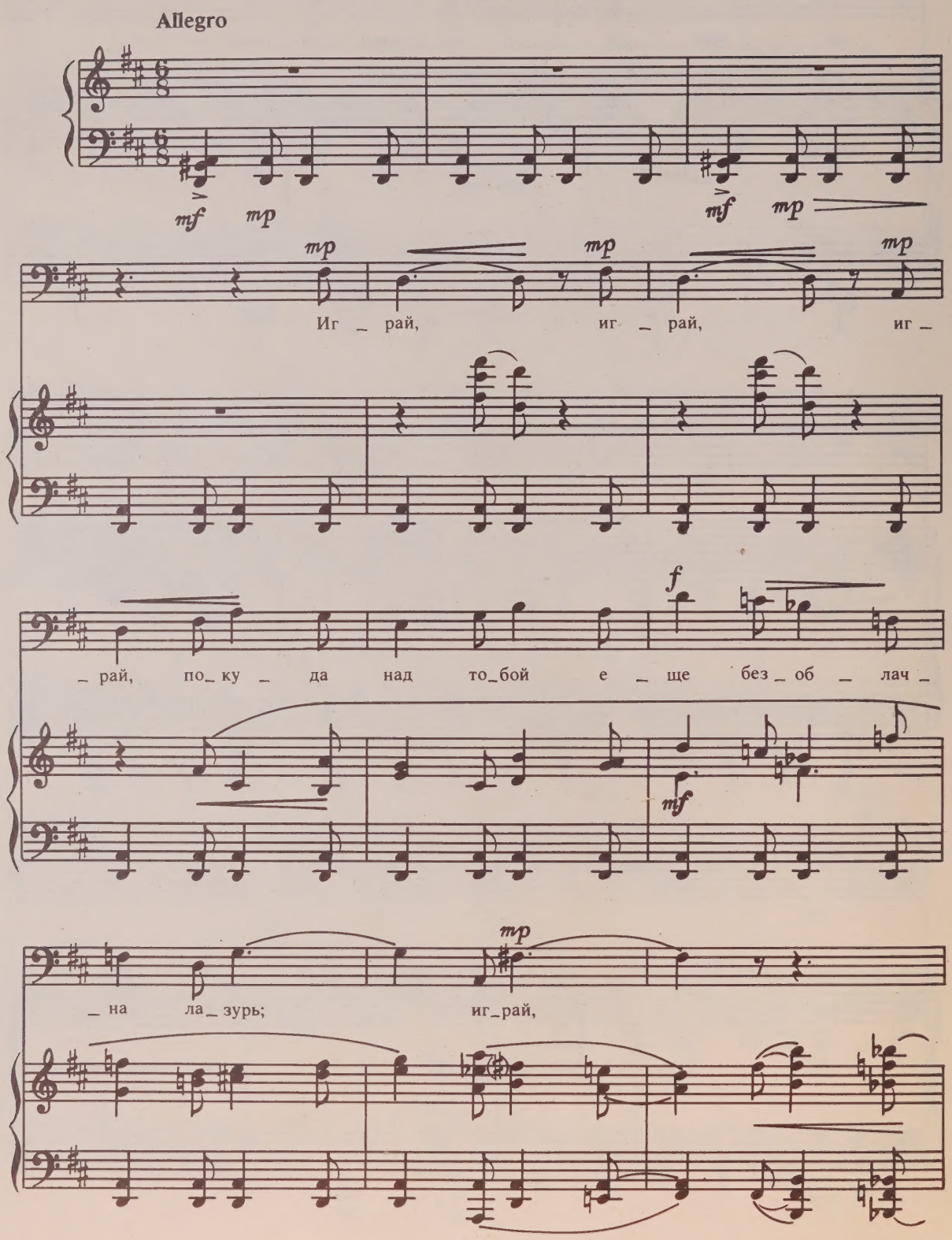
mp *p ten.*

_ днев _ ный зной по_гру_же _ ны, — и лишь по_ро _ ю крик ор_

mp


_ ли _ ный до нас до _ хо_ дит с вы_ ши _ ны...
mp
Смот _ ри.
p
Смот _
_ ри.
mf
mp

ДИТЯ


Allegro
mf mp
mf mp
mp mp mp
Иг _ рай, иг _ рай, иг _
_ рай, по_ ку _ да над то_бой е _ ще без _ об _ лач _
f
mf
_ на ла_ зурь; иг_рай,
mp

mp

иг _ рай с людь _ ми, иг _

p

_ рай с судь _ бой, иг _ рай, ди _ тя, иг _ рай, иг _ рай,

f

mf

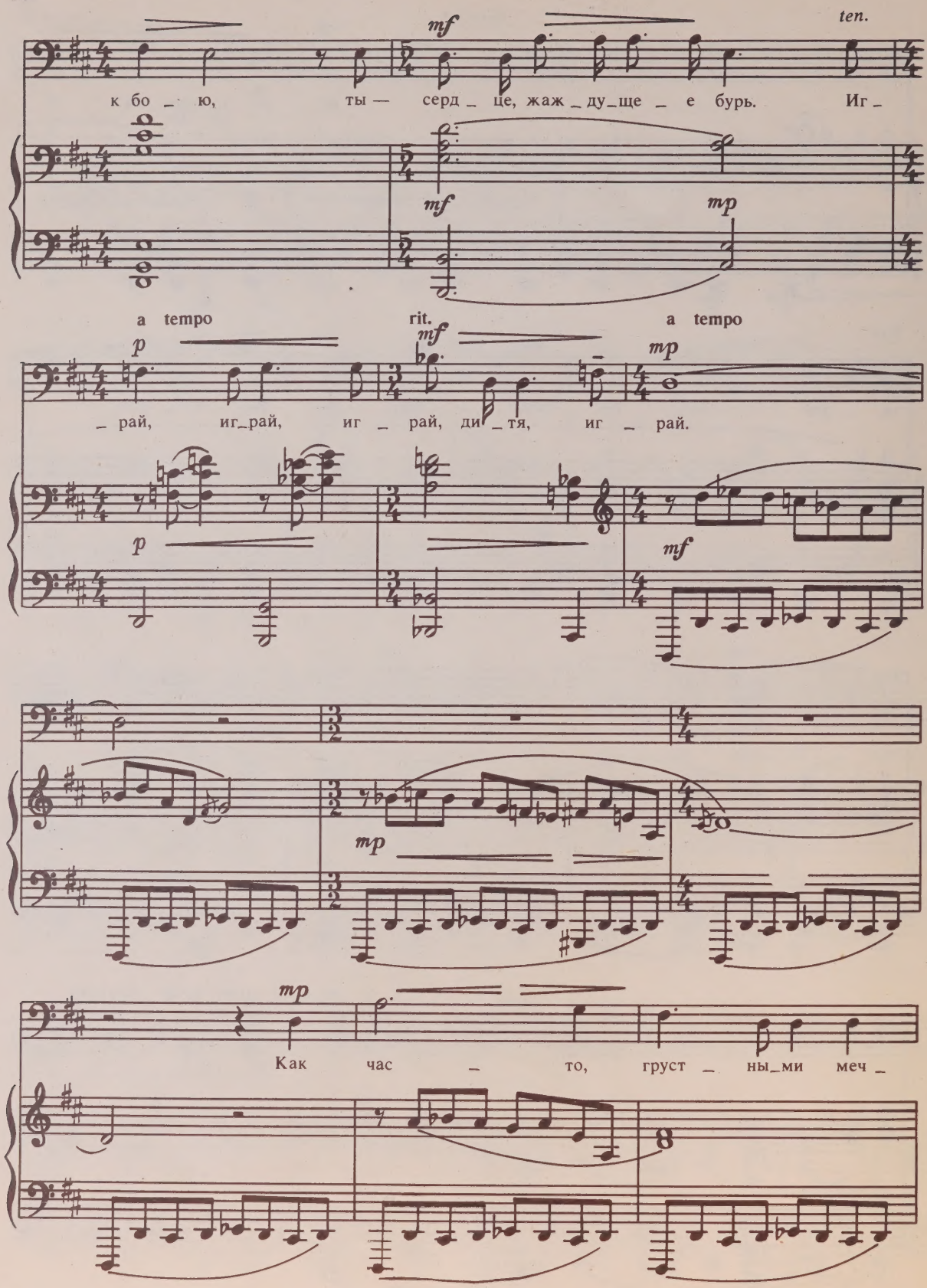
mp

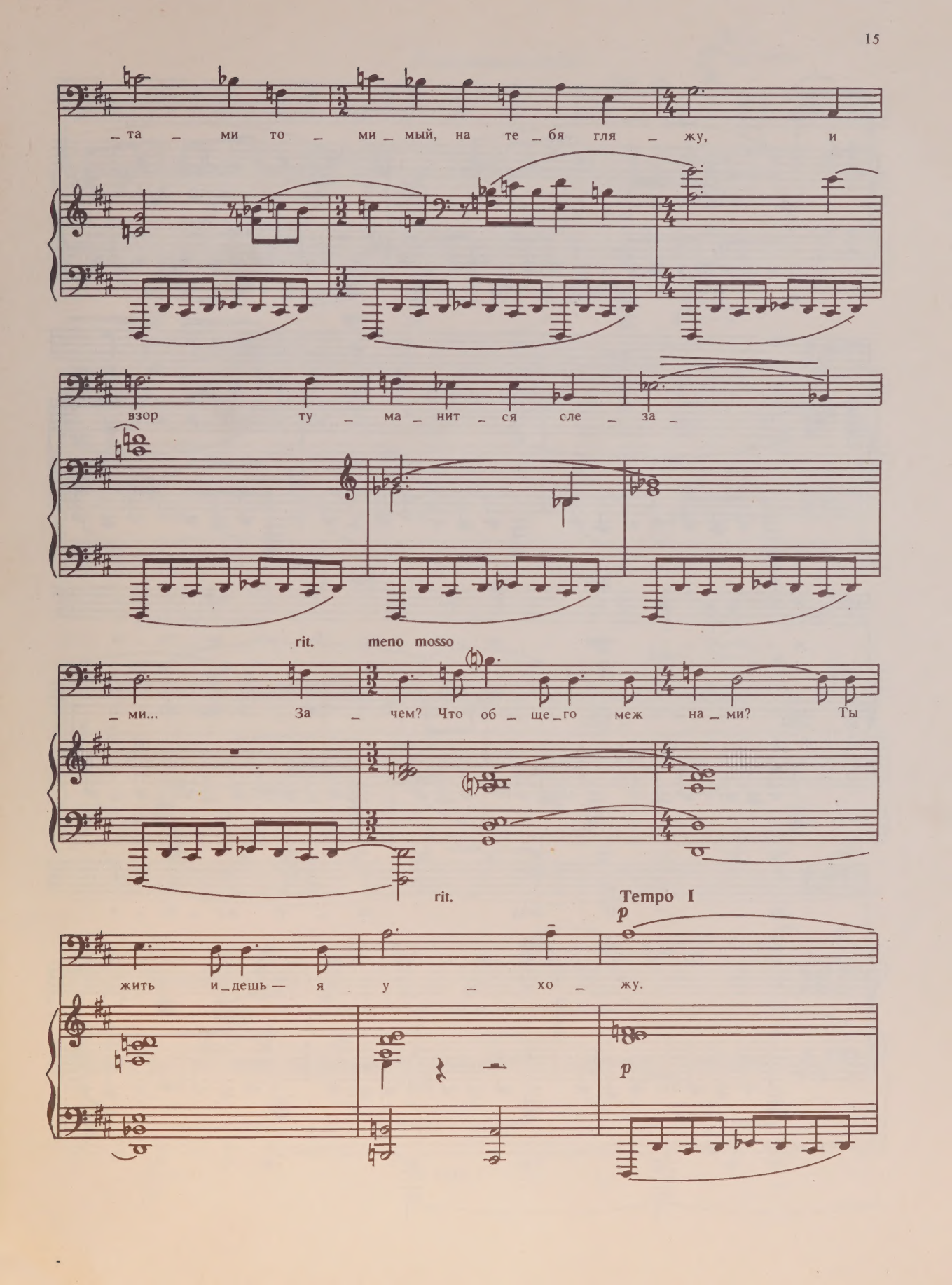
иг _ рай.

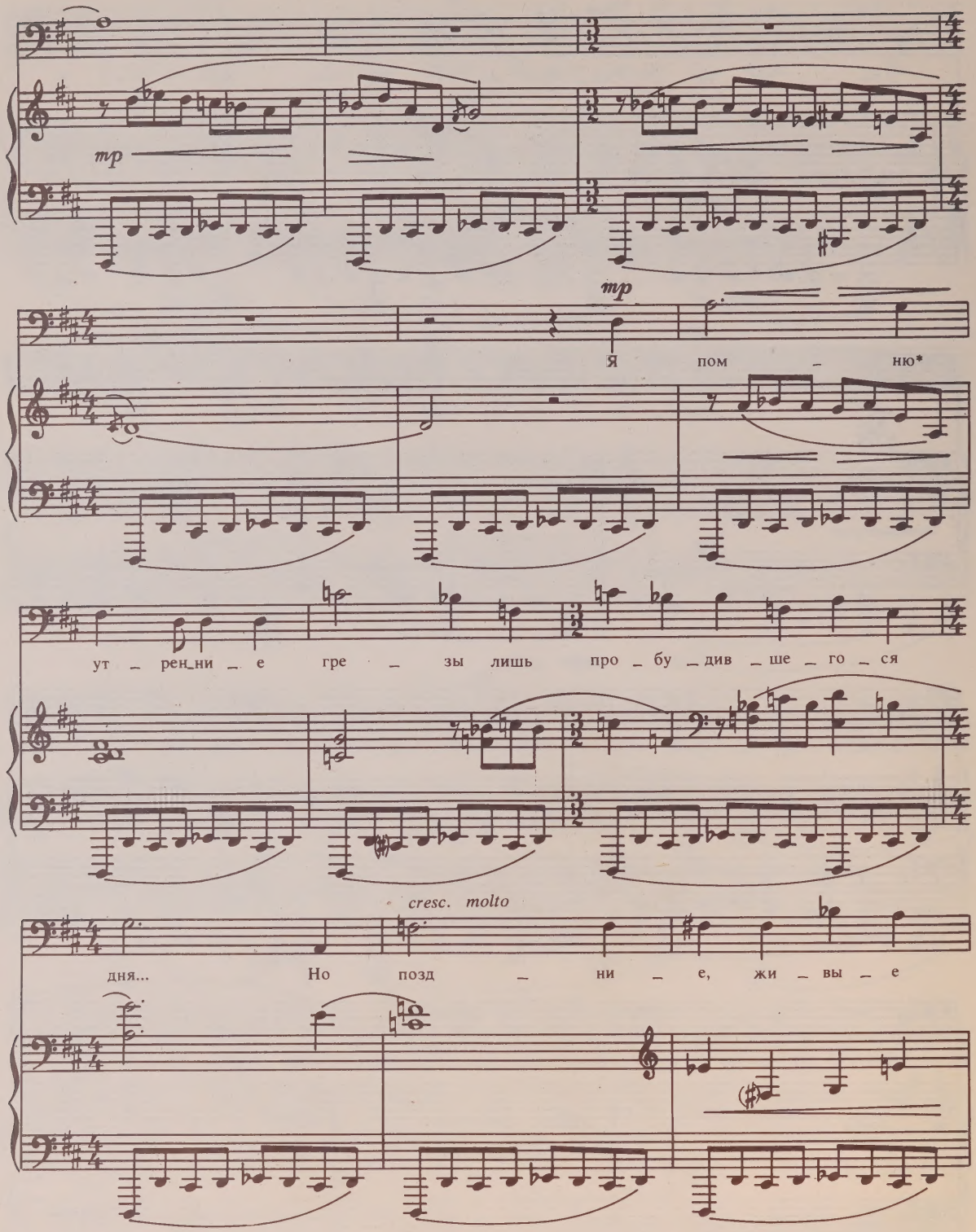
cresc. molto

♩= ♩ un poco meno mosso sostenuto

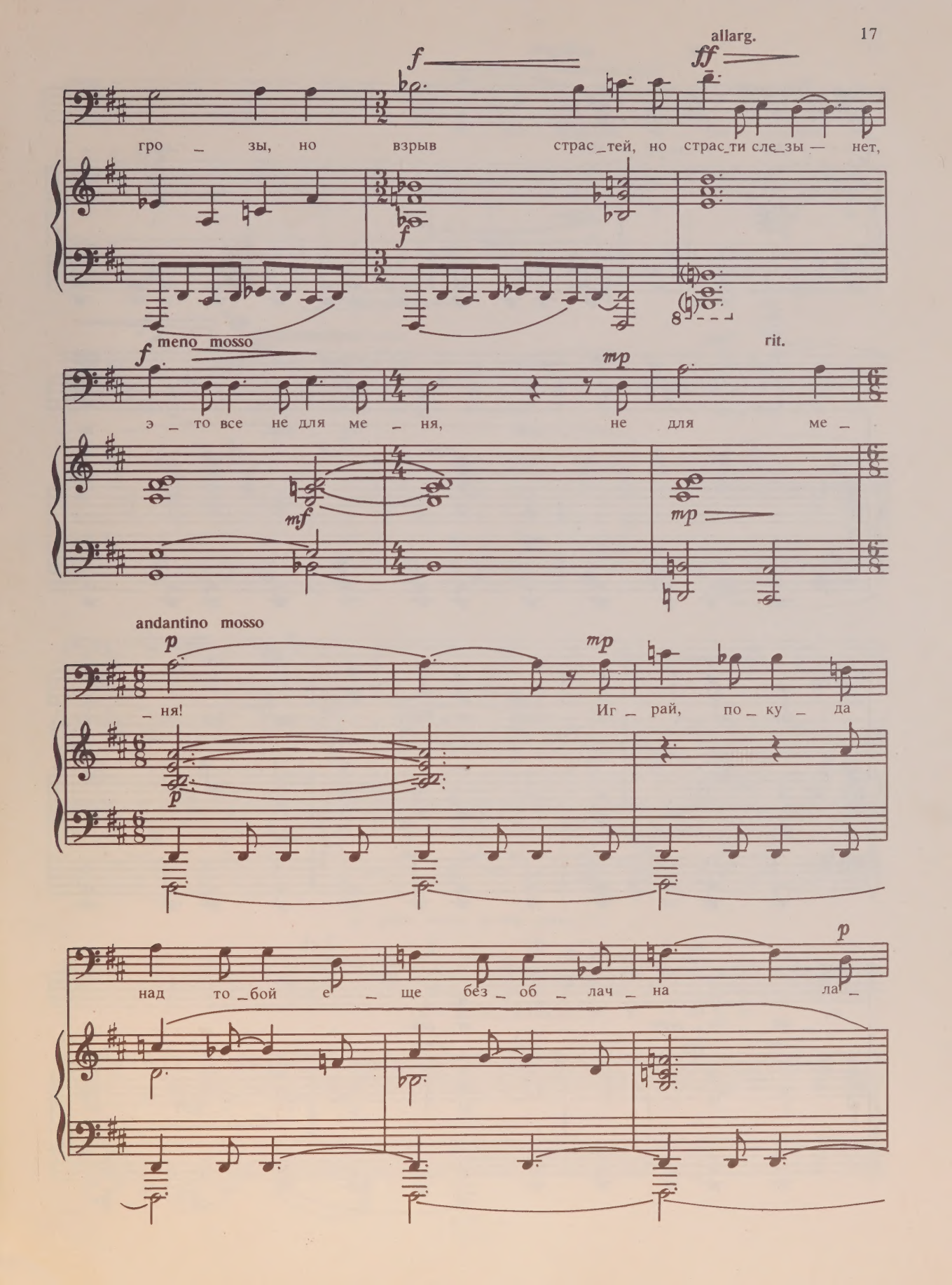
Ты — жизнь, назначенна _ я

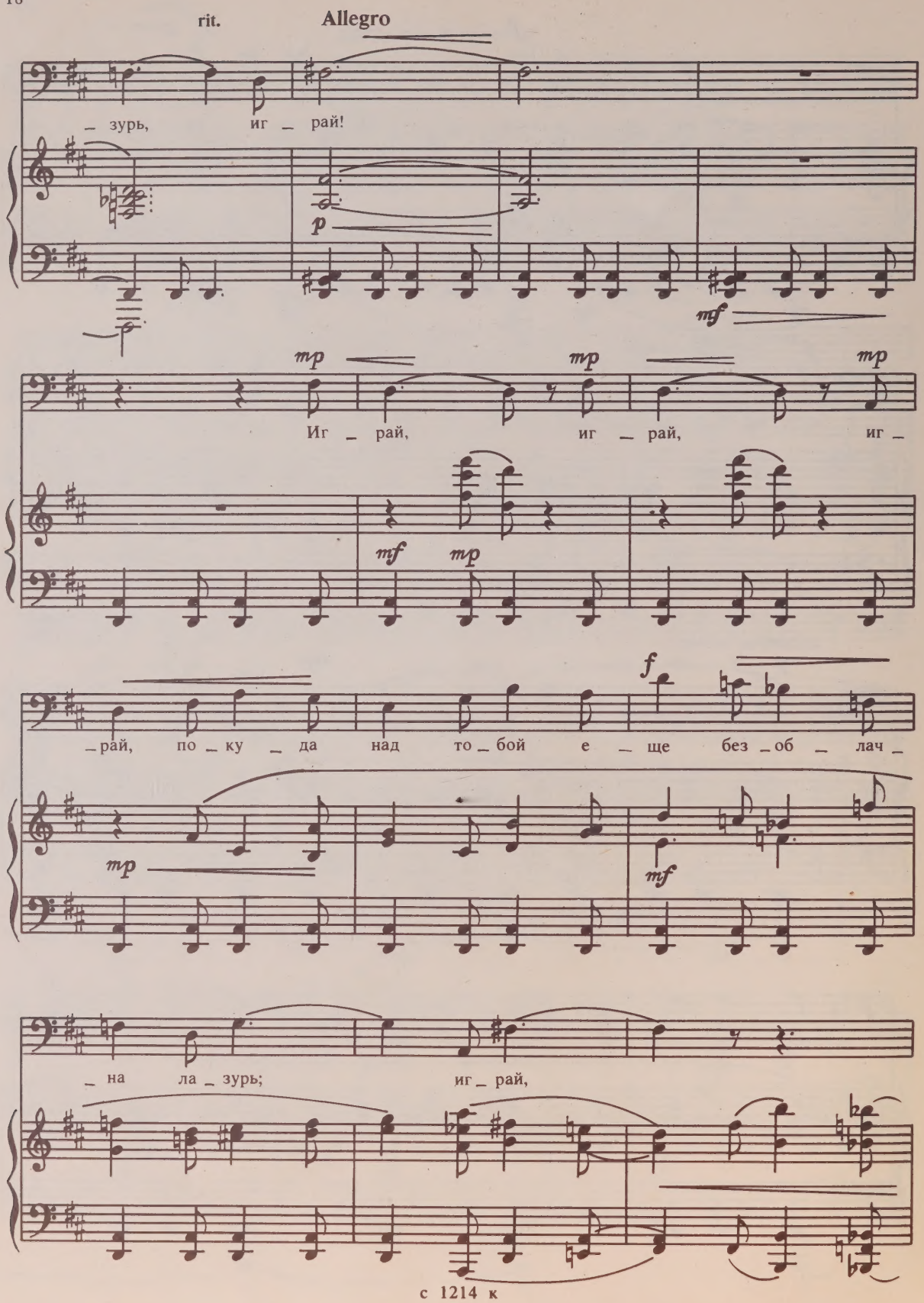

mf
ten.
к бо _ ю, ты — серд _ це, жаж _ ду _ ще _ е бурь. Иг _
mf
mp
a tempo
rit.
a tempo
p
mf
mp
_ рай, иг _ рай, иг _ рай, ди _ тя, иг _ рай.
p
mf
mp
mp
Как час _ то, груст _ ны _ ми меч _
8


_та _ ми то _ ми _ мый, на те _ бя гля _ жу, и
взор ту _ ма _ нит _ ся сле _ за _
rit. meno mosso
_ ми... За _ чем? Что об _ ще _ го меж на _ ми? Ты
rit.
Tempo I
p
жить и _ дешь — я у _ хо _ жу.
p



* У Ф. И. Тютчева — «Я слышал».


allarg.
f
ff
гро _ зы, но взрыв страс _ тей, но страс _ ти сле _ зы — нет,
meno mosso
rit.
mp
э _ то все не для ме _ ня, не для ме _
mf
mp
andantino mosso
p
mp
_ ня! Иг _ рай, по _ ку _ да
p
над то _ бой е _ ще без _ об _ лач _ на ла _
p


rit.
Allegro
_ зурь, иг _ рай!
p
mf
mp
mp
mp
Иг _ рай, иг _ рай, иг _
mf
mp
f
_ рай, по _ ку _ да над то _ бой е _ ще без _ об _ лач _
mp
mf
_ на ла _ зурь; иг _ рай,

mp

иг _ рай с людь_ми, иг _ рай с судь_бой, иг _

f *mp*

f *mp*

_ рай, ди _ тя, иг _ рай, иг _ рай, иг _ рай.

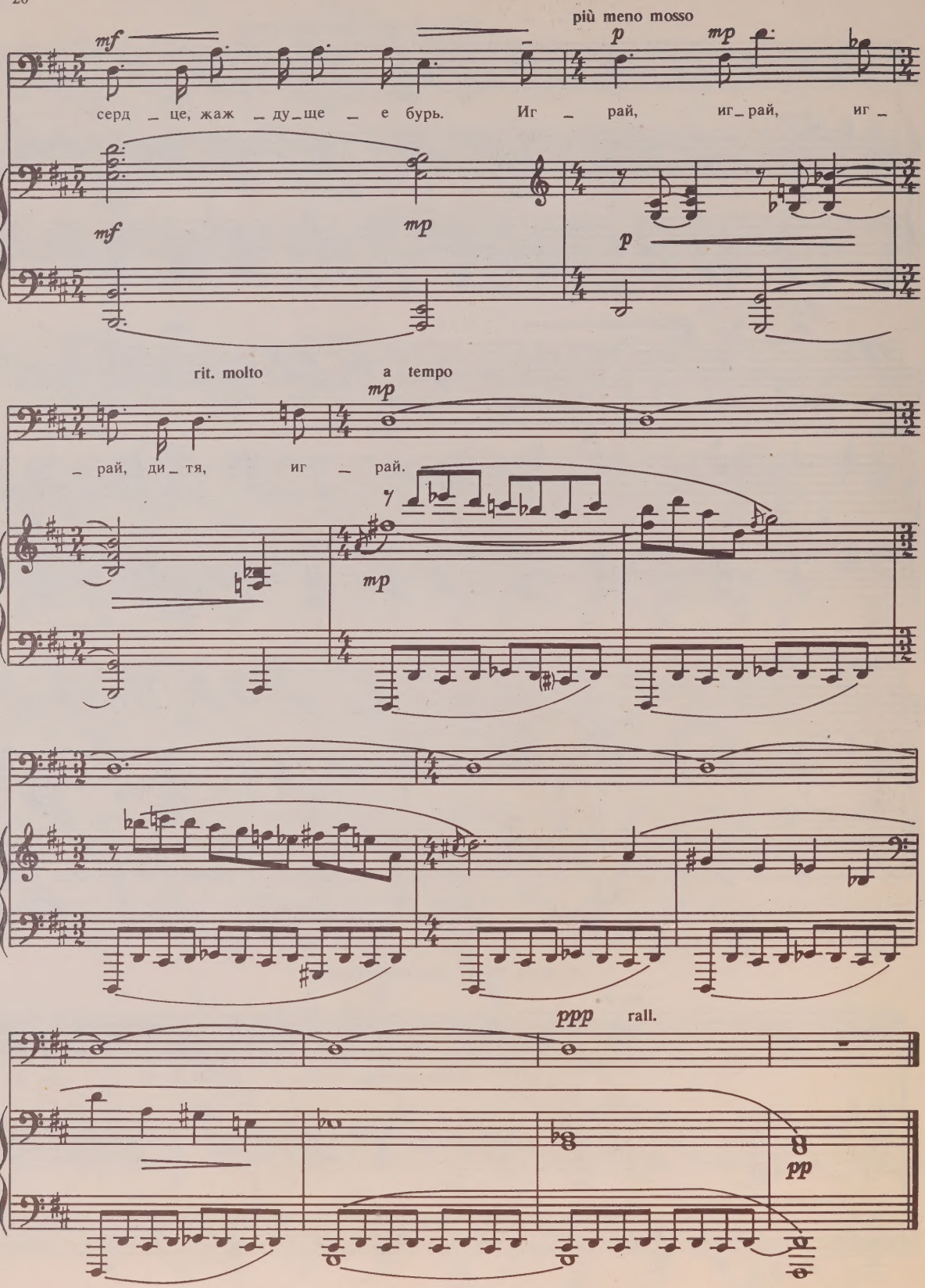
cresc. molto

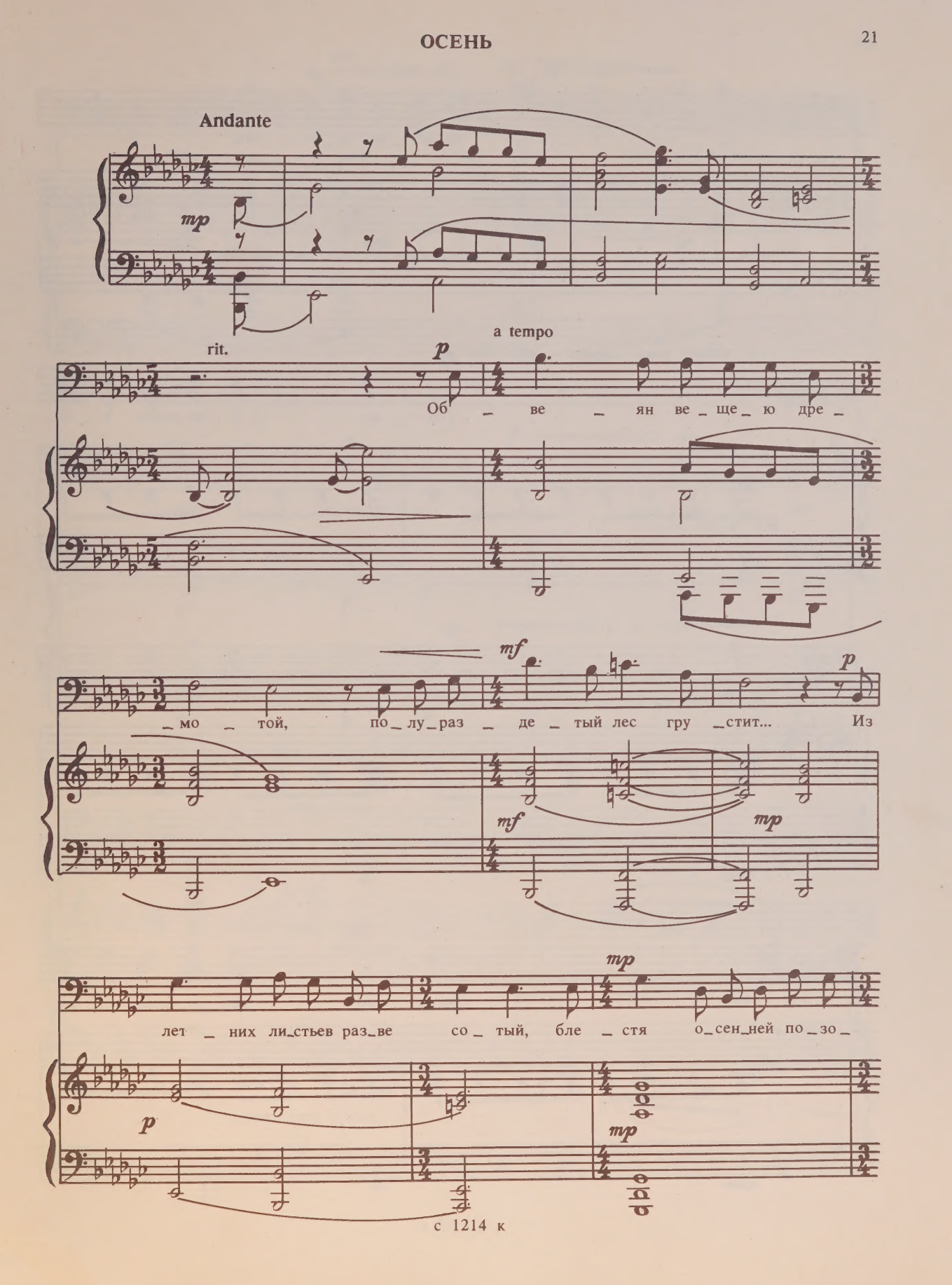
8

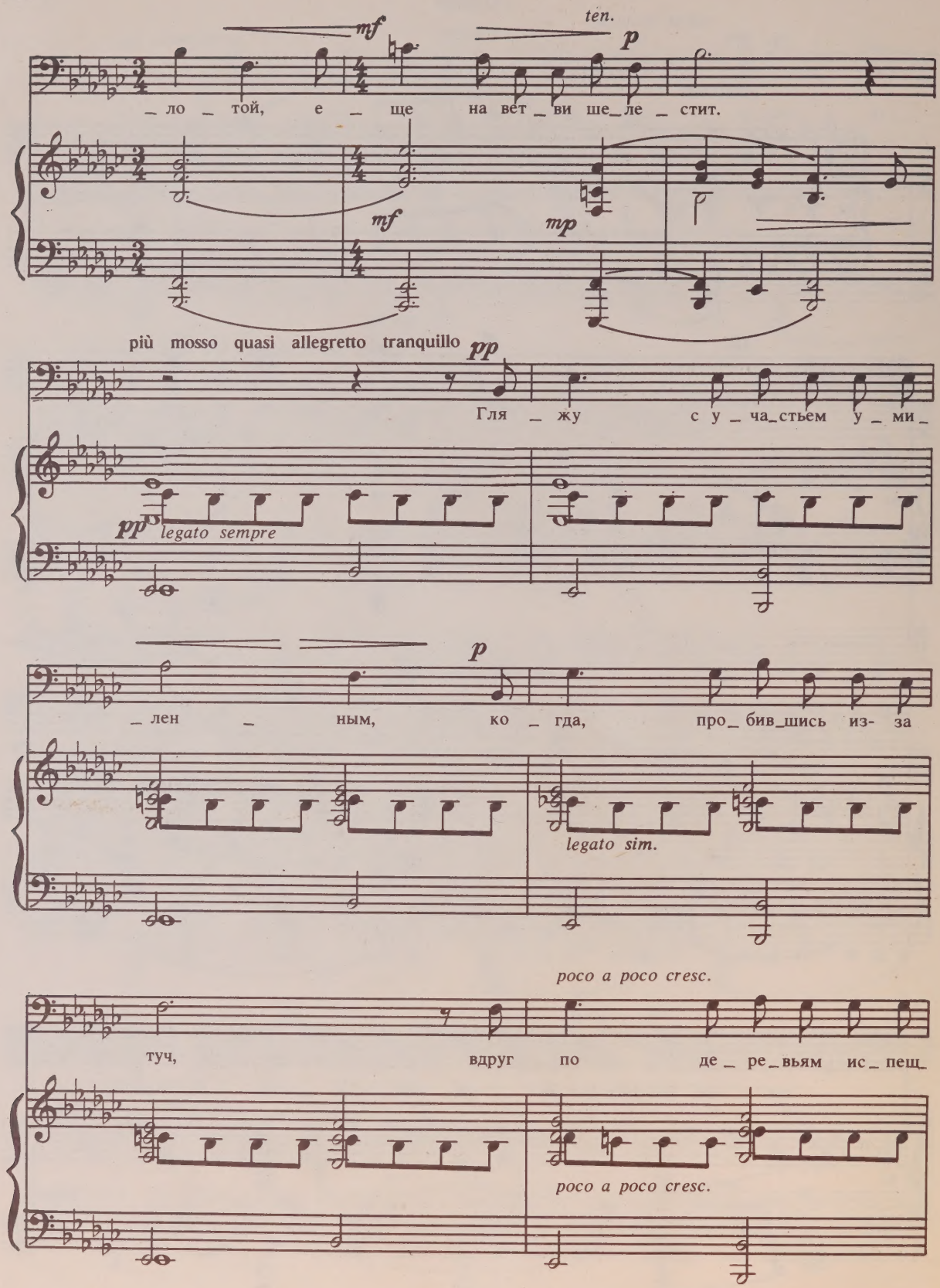
un poco meno mosso sostenuto

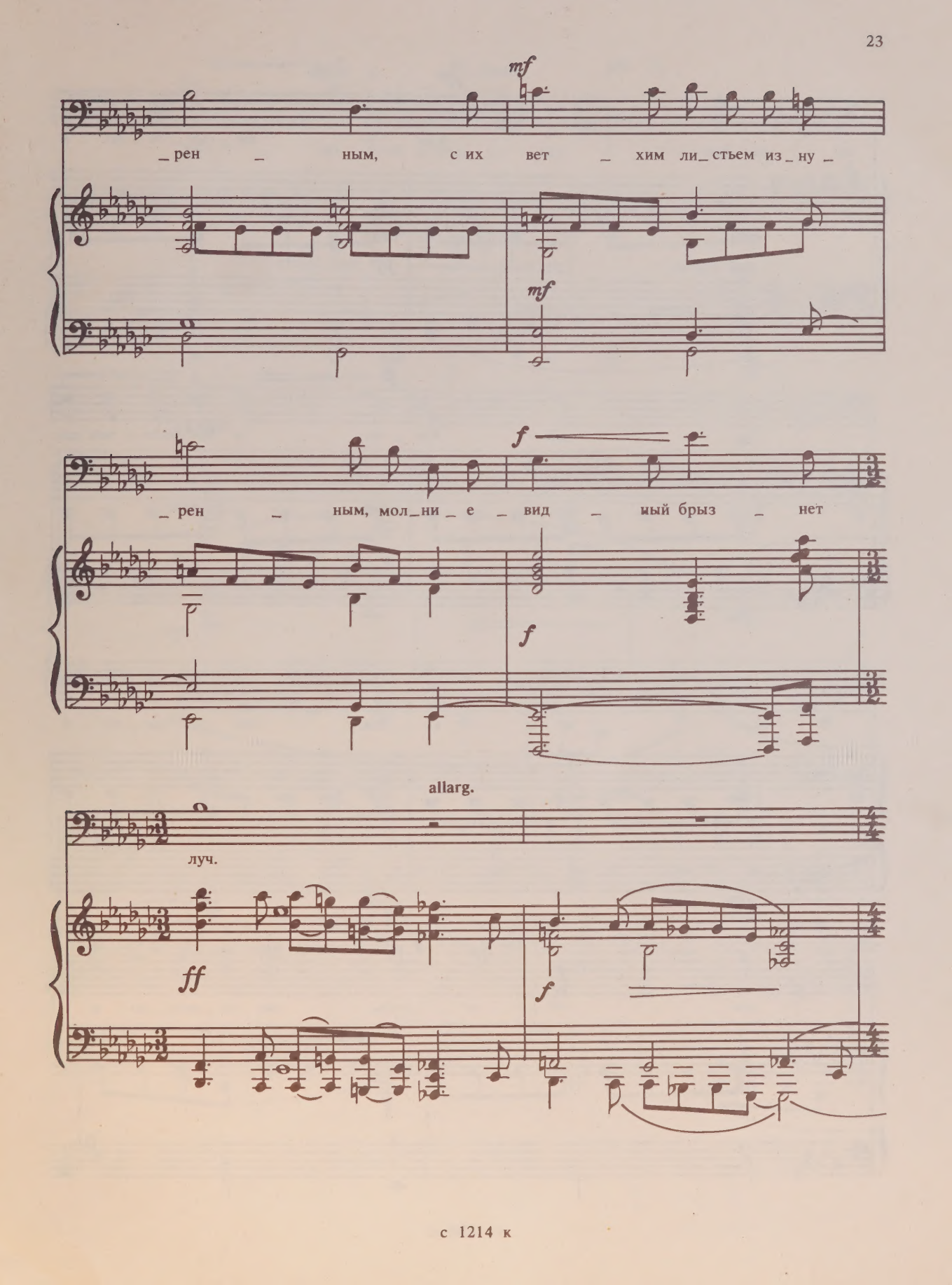
♩=♩. *f*

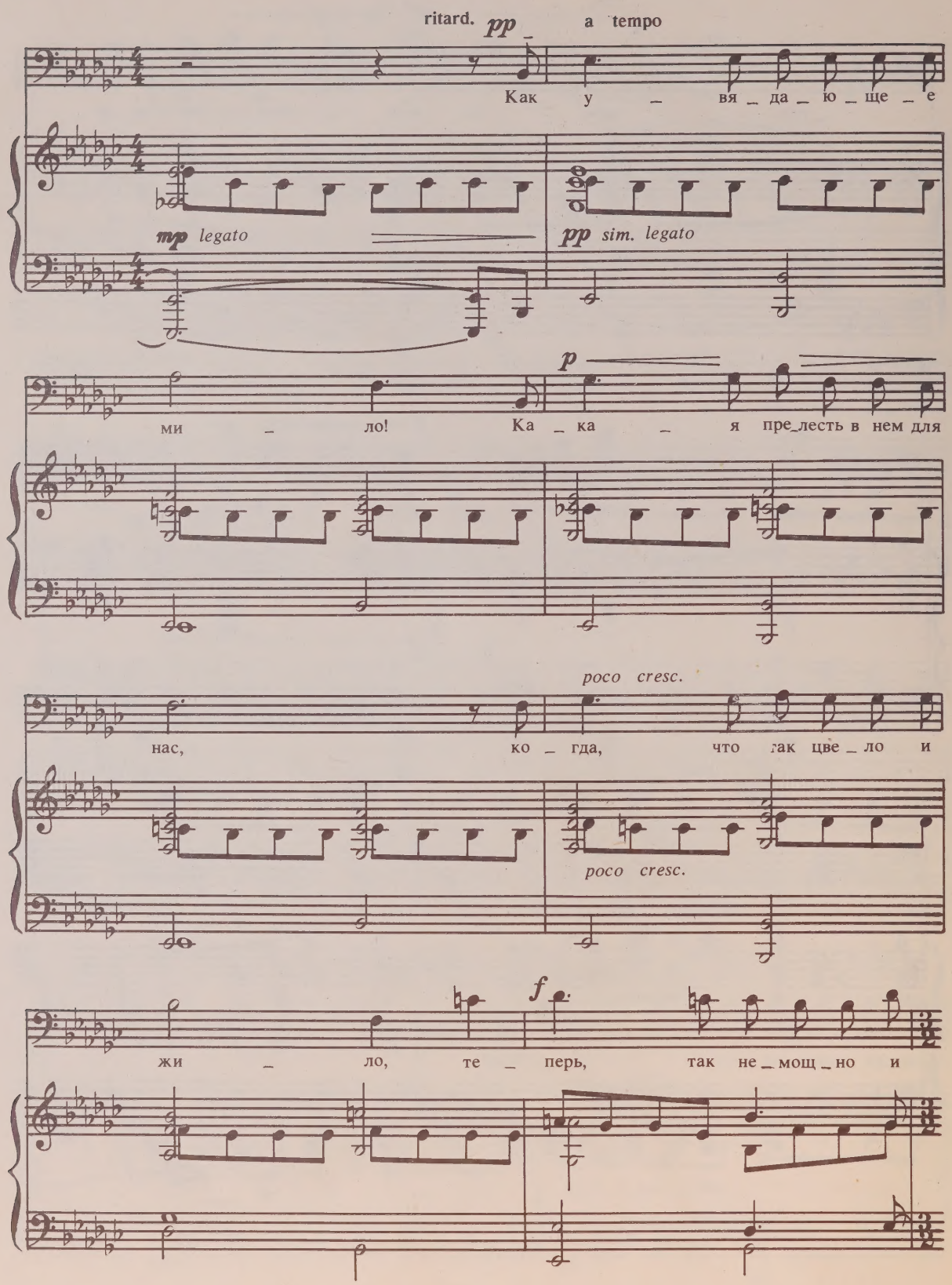
Ты — жизнь, на_зна_чен_на _ я к бо _ ю, ты —

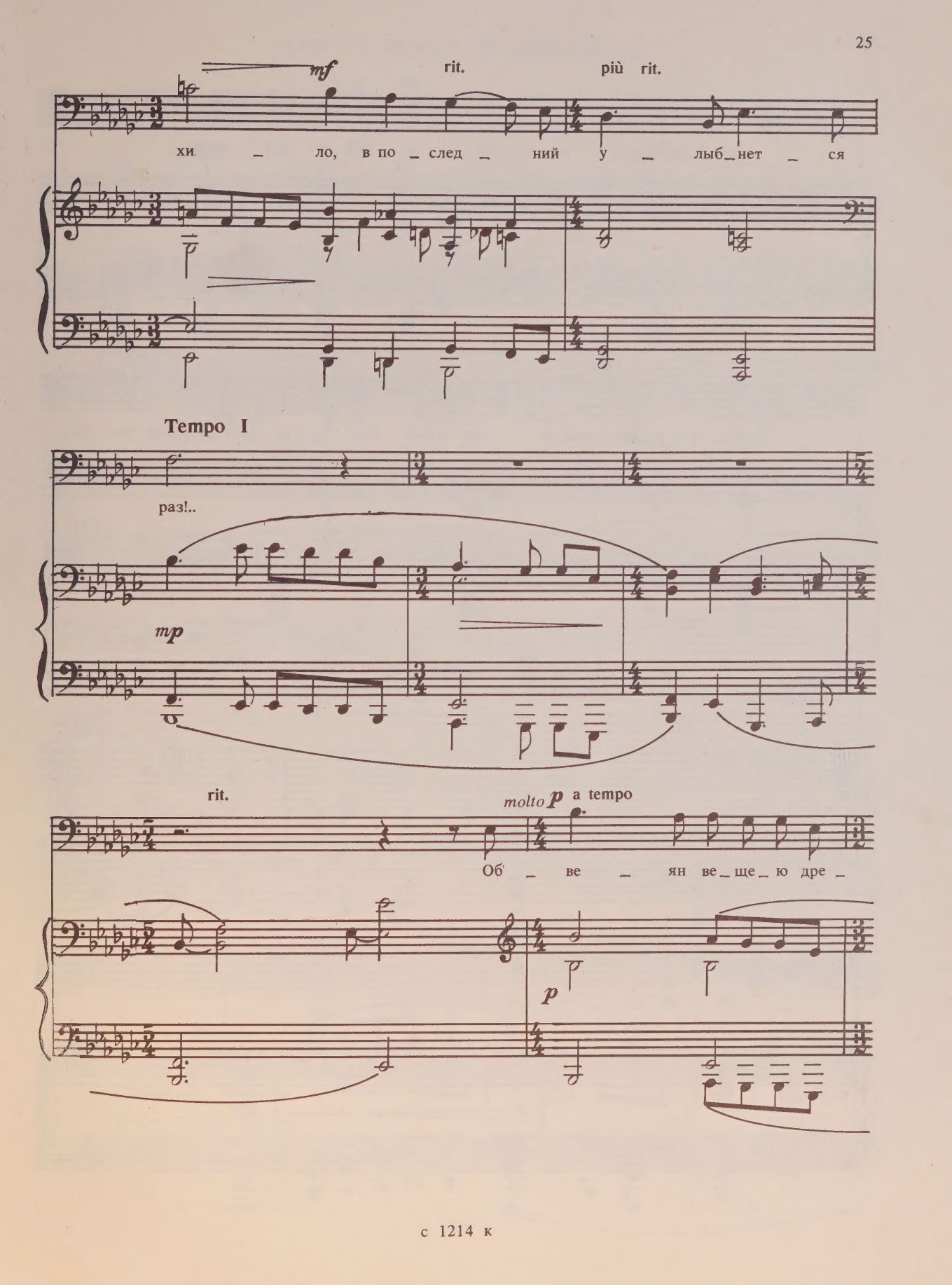

più meno mosso
mf
p
mp
серд _ це, жаж _ ду _ ще _ е бурь. Иг _ рай, иг _ рай, иг _
mf
mp
p
rit. molto
a tempo
mp
_ рай, ди _ тя, иг _ рай.
mp
ppp
rall.
pp

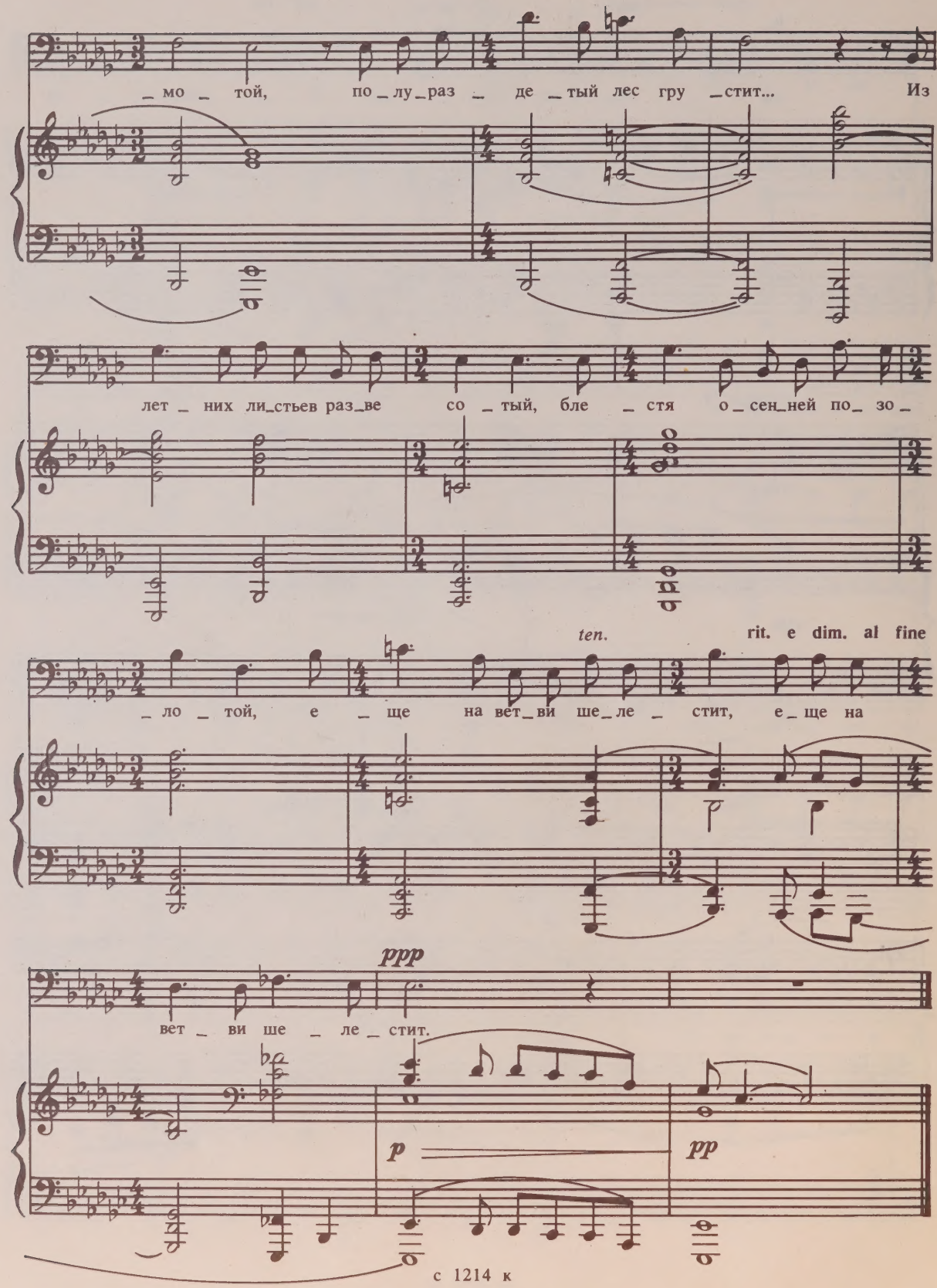

Andante
mp
rit.
a tempo
p
Об _ ве _ ян ве _ ще _ ю дре _
mf
p
_ мо _ той, по _ лу _ раз _ де _ тый лес гру _ стит... Из
mf
mp
mp
лет _ них ли _ стьев раз _ ве со _ тый, бле _ стя о _ сен _ ней по _ зо _
p
mp

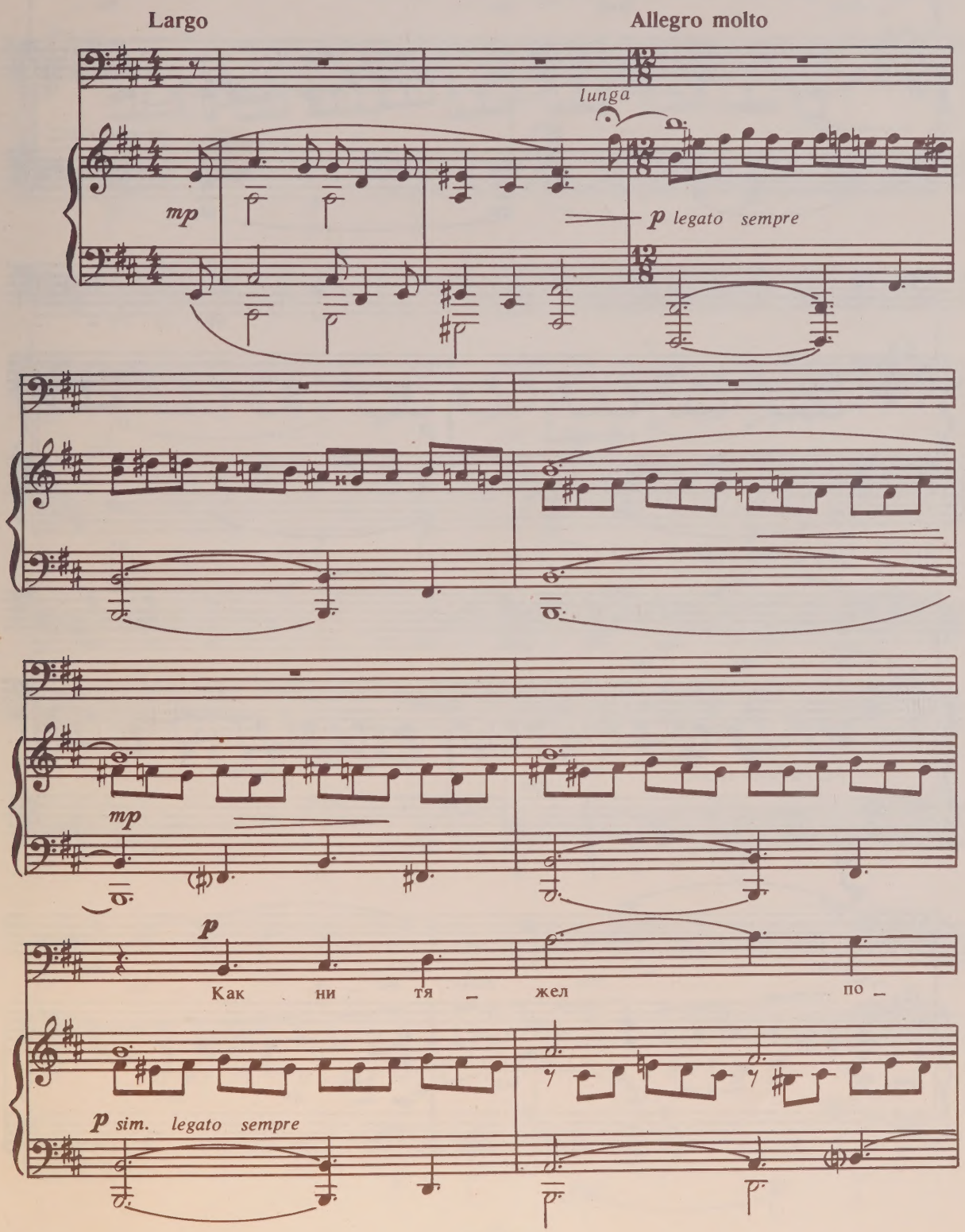

mf
ten.
p
_ло _ той, е _ ще на вет _ ви ше_ле _ стит.
mf
mp
più mosso quasi allegretto tranquillo
pp
Гля _ жу с у _ ча_стьем у _ ми_
pp
legato sempre
p
_лен _ ным, ко _ гда, про_ бив_шись из- за
legato sim.
poco a poco cresc.
туч, вдруг по де _ ре_вьям ис_ пещ_
poco a poco cresc.

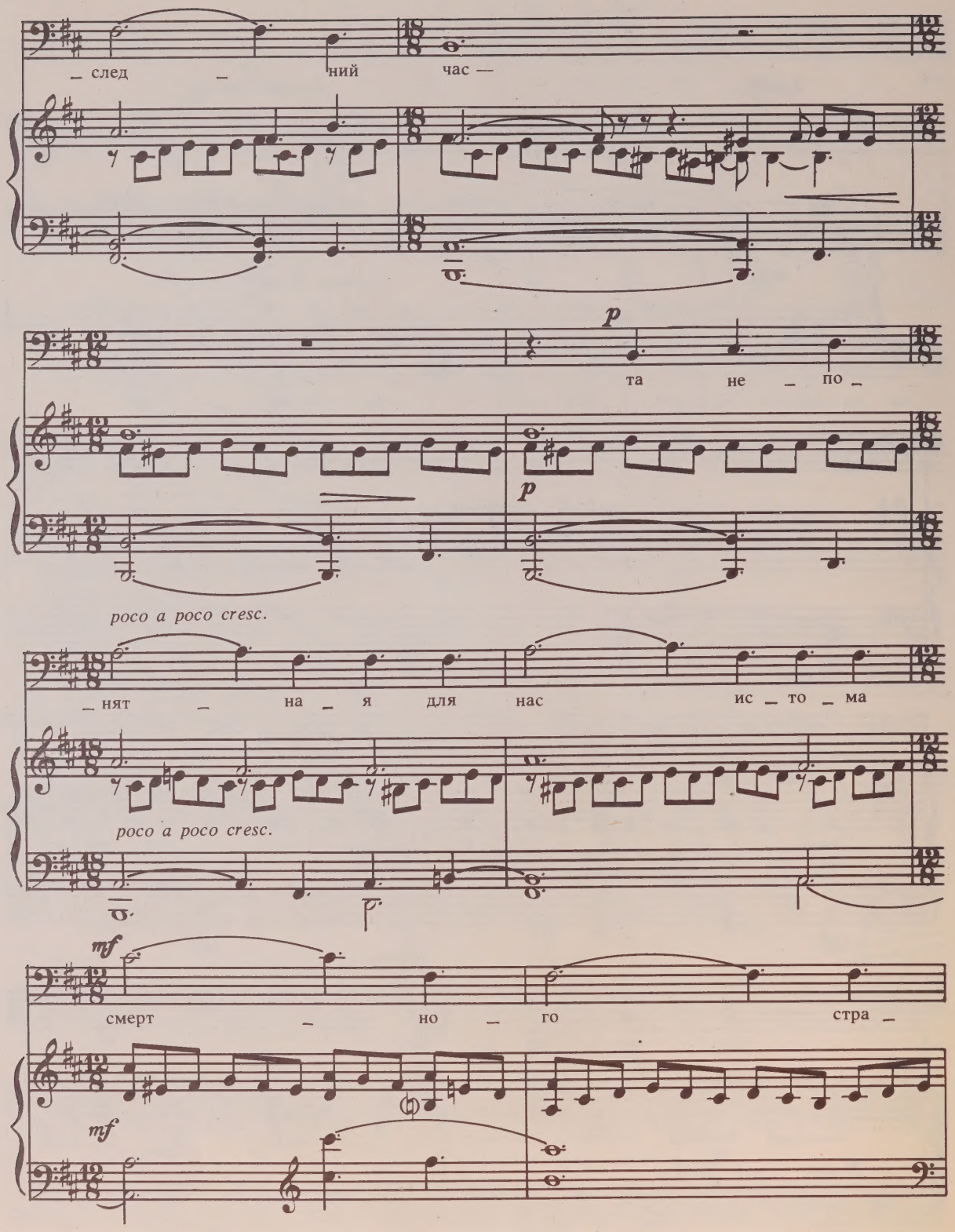

mf
_рен _ ным, с их вет _ хим ли_стьем из_ну _
mf
f
_рен _ ным, мол_ни _ е _ вид _ ный брыз _ нет
f
allarg.
луч.
ff
f

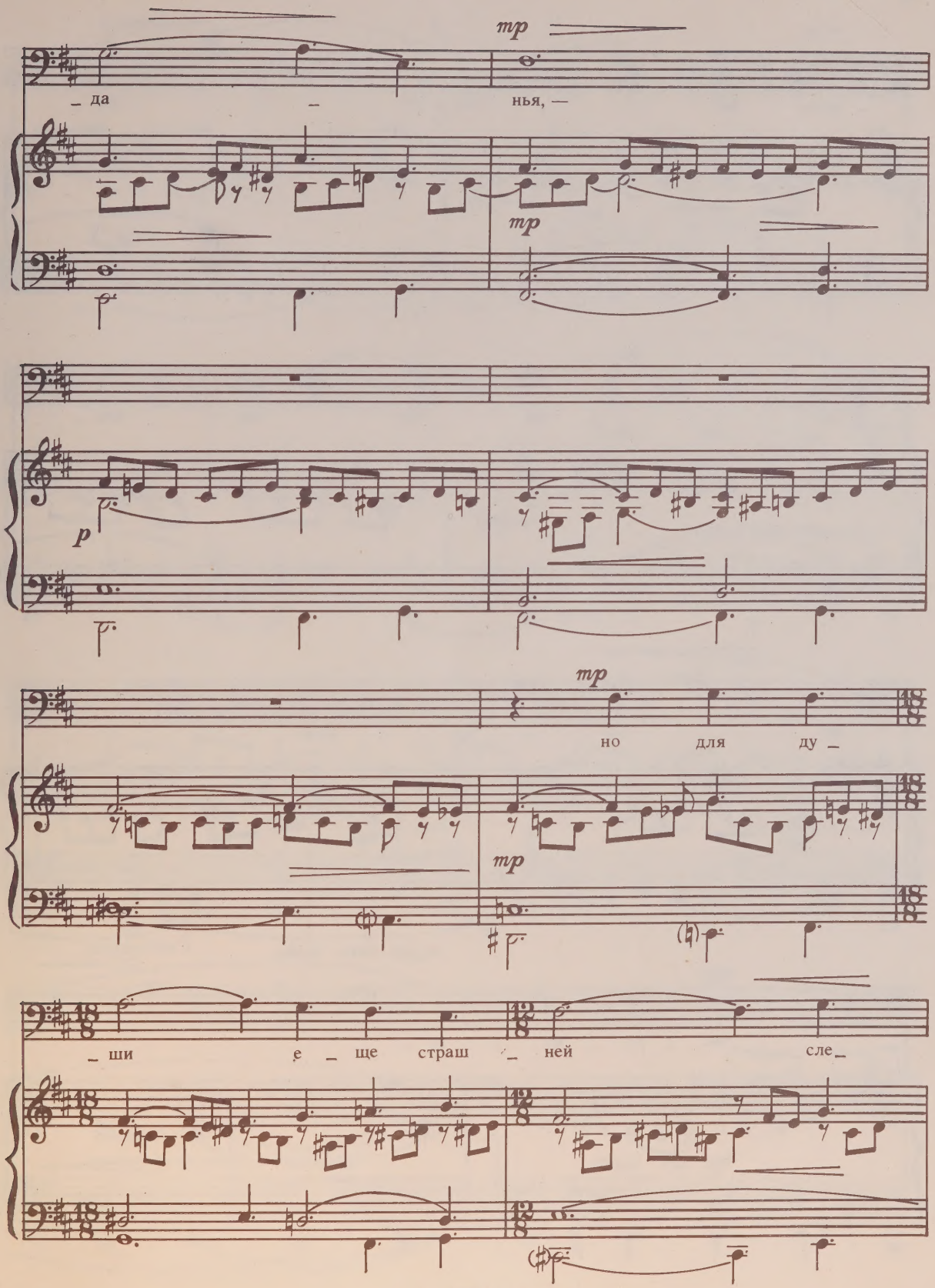

ritard.
pp
a tempo
Как у _ вя _ да _ ю _ ще _ е
mp legato
pp sim. legato
p
ми _ ло! Ка _ ка _ я пре_лесть в нем для
нас, ко _ гда, что так цве _ ло и
poco cresc.
poco cresc.
f
жи _ ло, те _ перь, так не _ мощ _ но и


mf
rit.
più rit.
хи – ло, в по – след – ний у – лыб – нет – ся
Tempo I
раз!..
mp
rit.
molto p a tempo
Об – ве – ян ве – ще – ю дре –
p

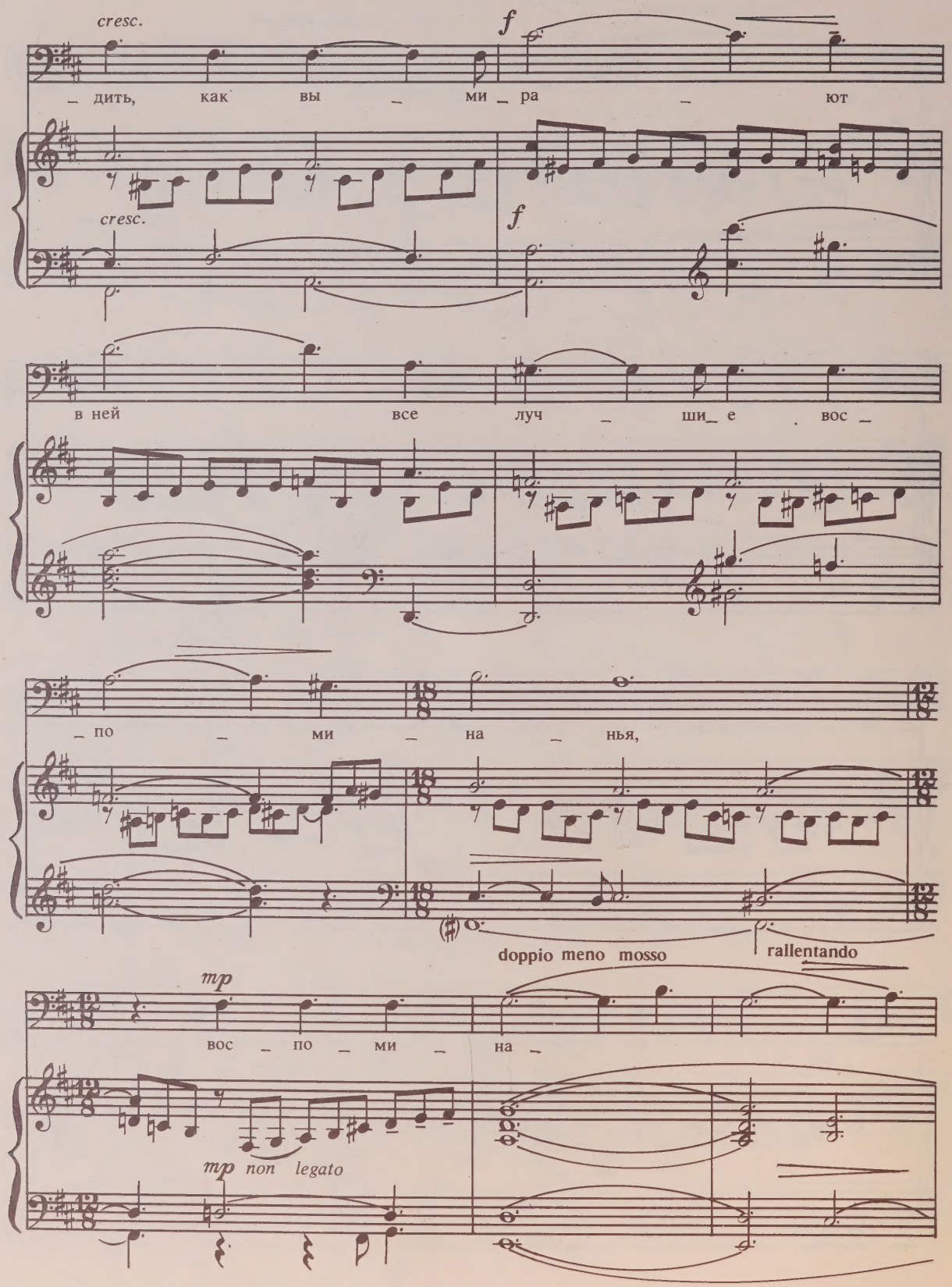

_мо_той, по_лу_раз_де_тый лес гру_стит... Из
лет_них ли_стьев раз_ве со_тый, бле_стя о_сен_ней по_зо_
ten.
rit. e dim. al fine
_ло_той, е_ще на вет_ви ше_ле_стит, е_ще на
ppp
вет_ви ше_ле_стит.
p
pp

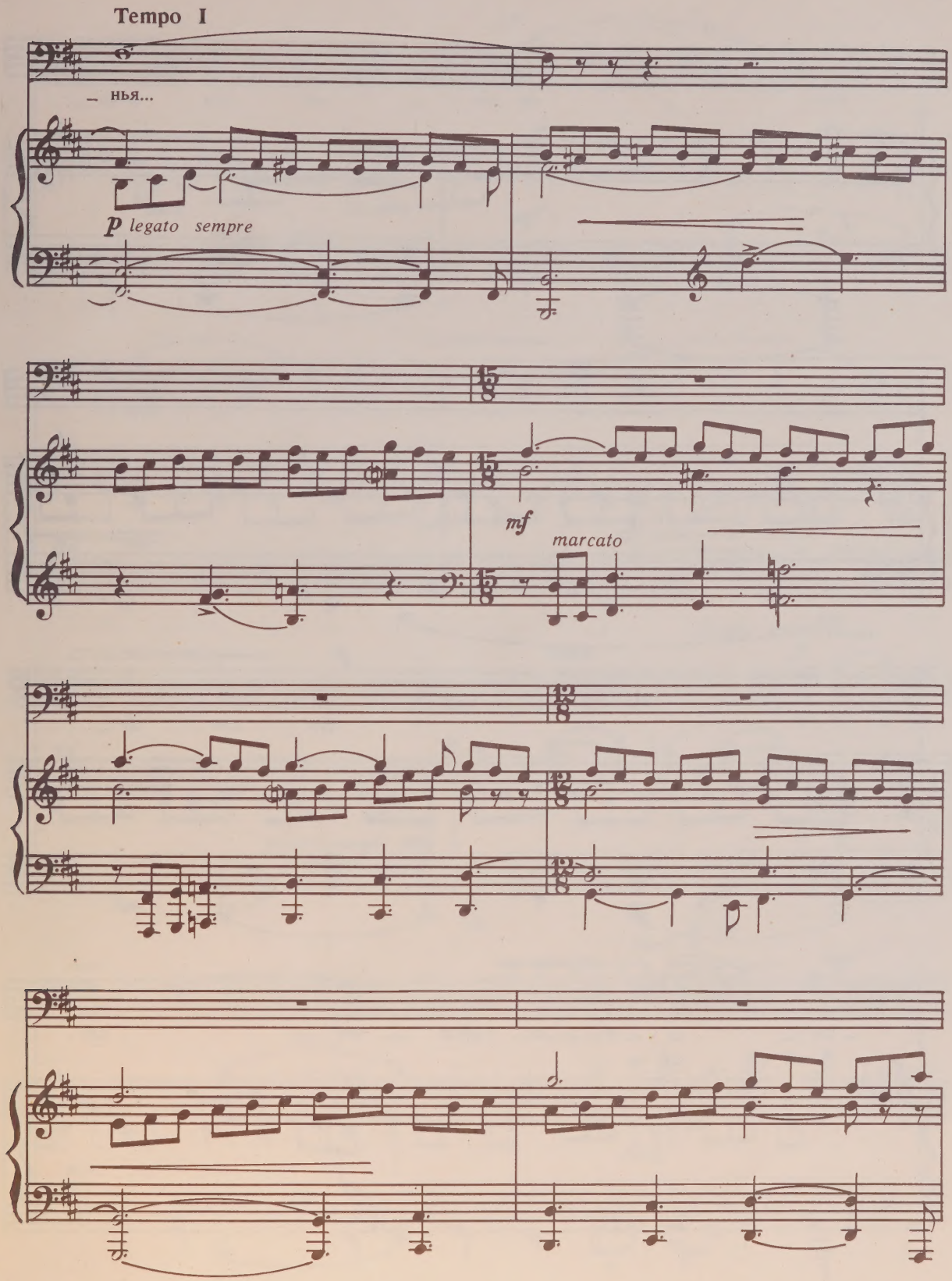

Largo
Allegro molto
lunga
mp
p legato sempre
mp
p
Как ни тя – жел по –
p sim. legato sempre

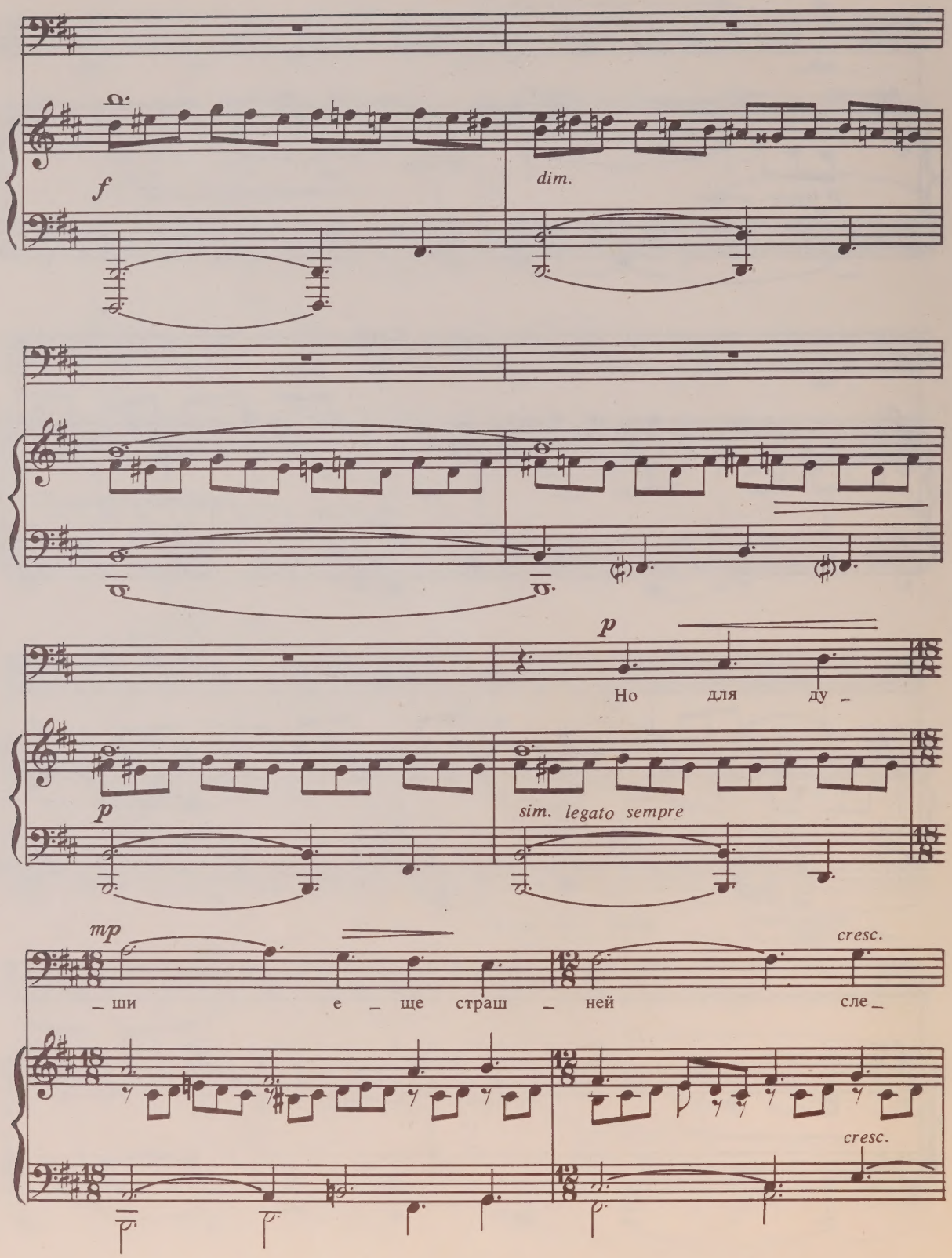

_ след _ ний час —
p
та не _ по _
p
poco a poco cresc.
_ нят _ на _ я для нас ис _ то _ ма
poco a poco cresc.
mf
смерт _ но _ го стра _
mf

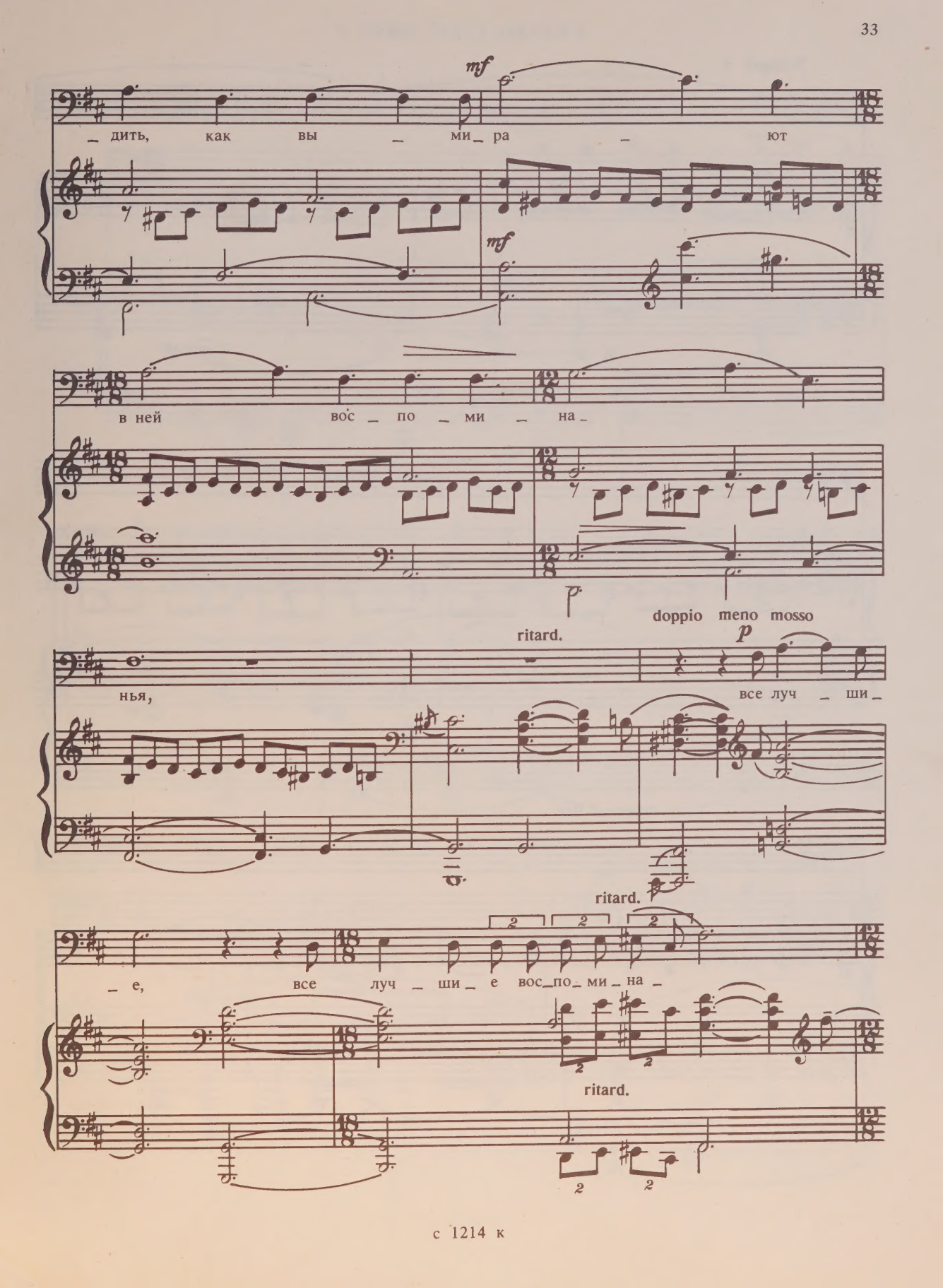


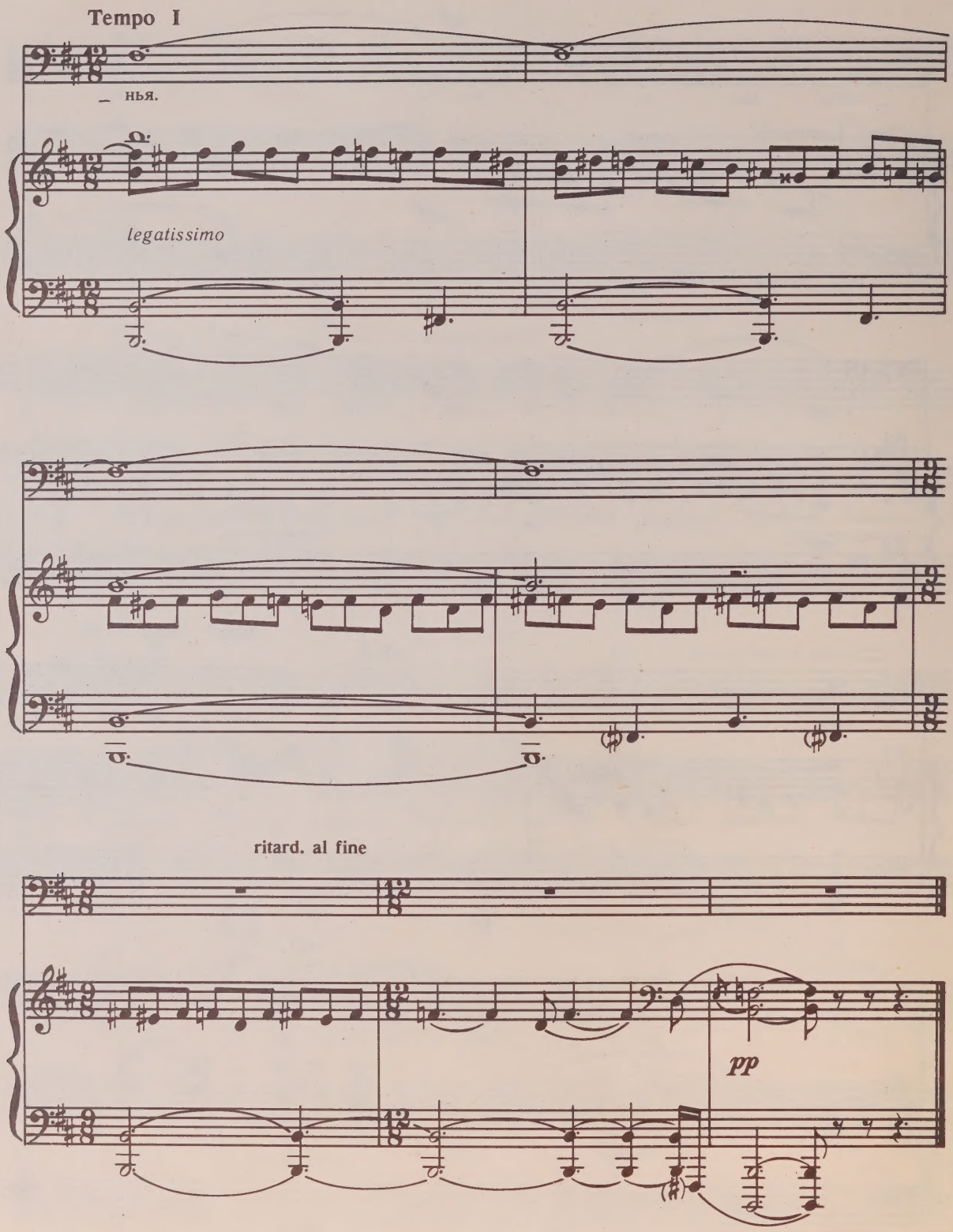
с 1214 к


cresc.
f
_ дить, как вы _ ми _ ра _ ют
cresc.
f
в ней все луч _ ши _ е вос _
_ по _ ми _ на _ нья,
doppio meno mosso
rallentando
mp
вос _ по _ ми _ на _
mp non legato

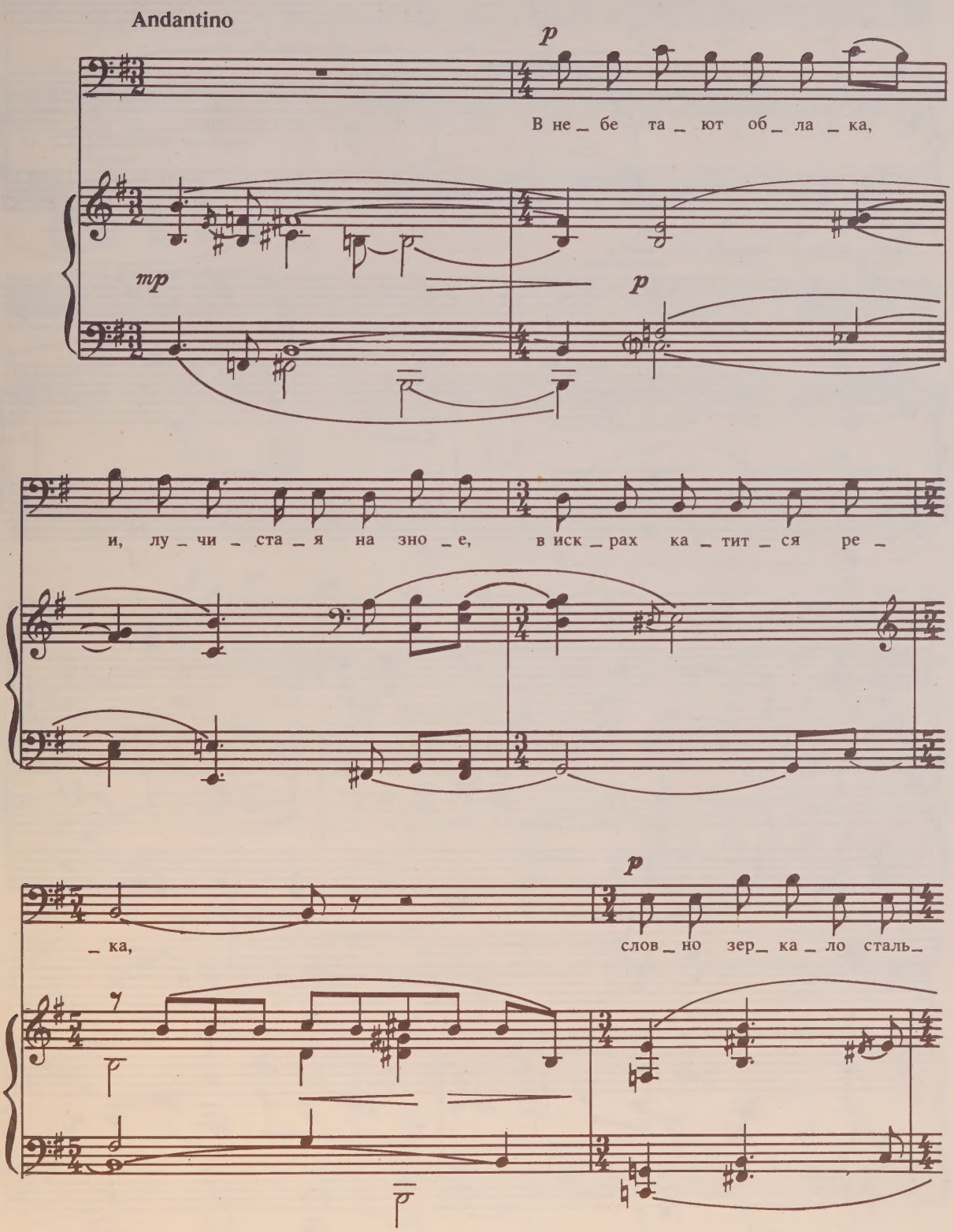

Tempo I
нья...
p legato sempre
mf
marcato

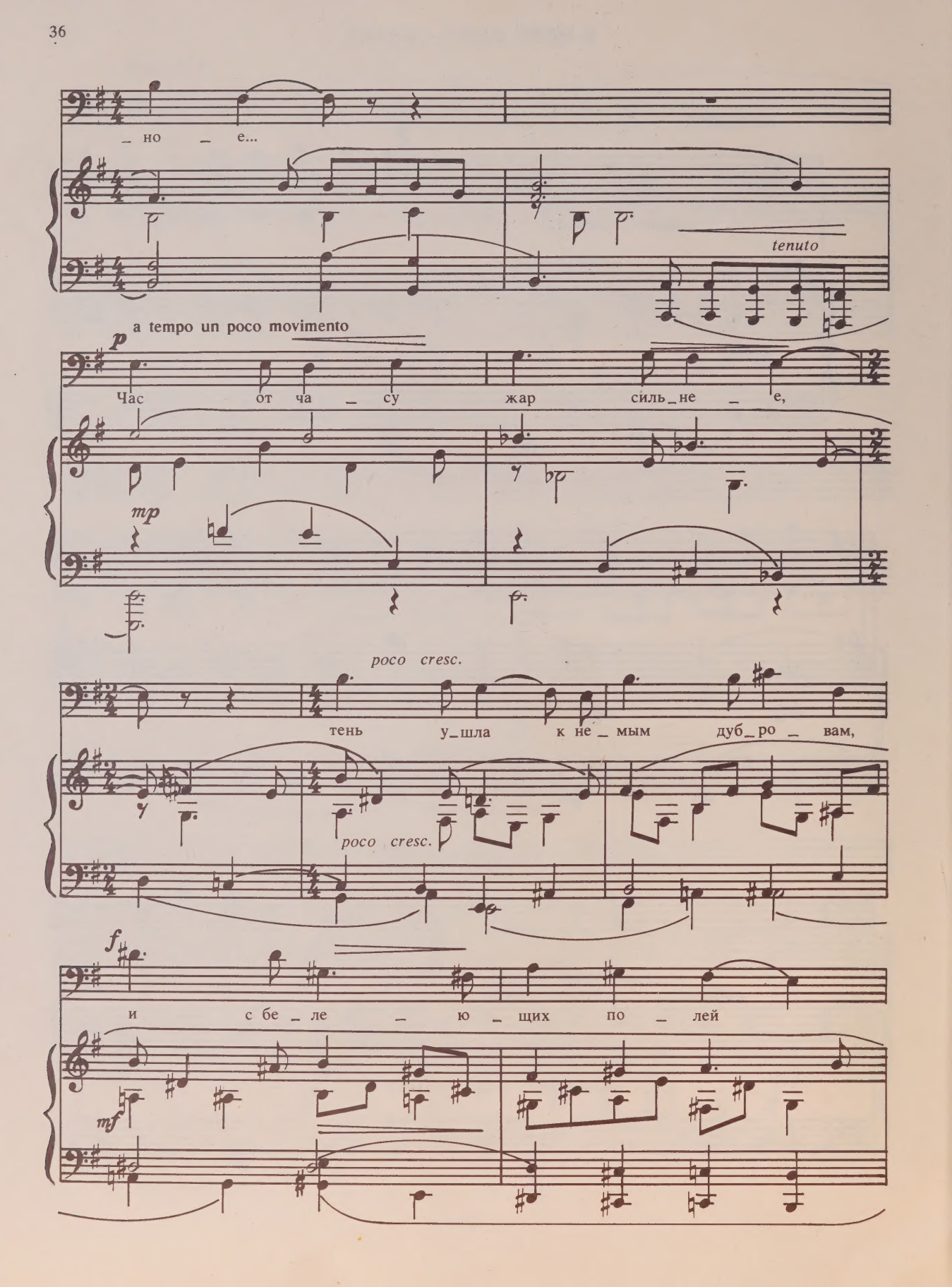

f
dim.
p
Но для ду _
p
sim. legato sempre
mp
_ ши е _ ще страш _ ней сле _
cresc.
cresc.

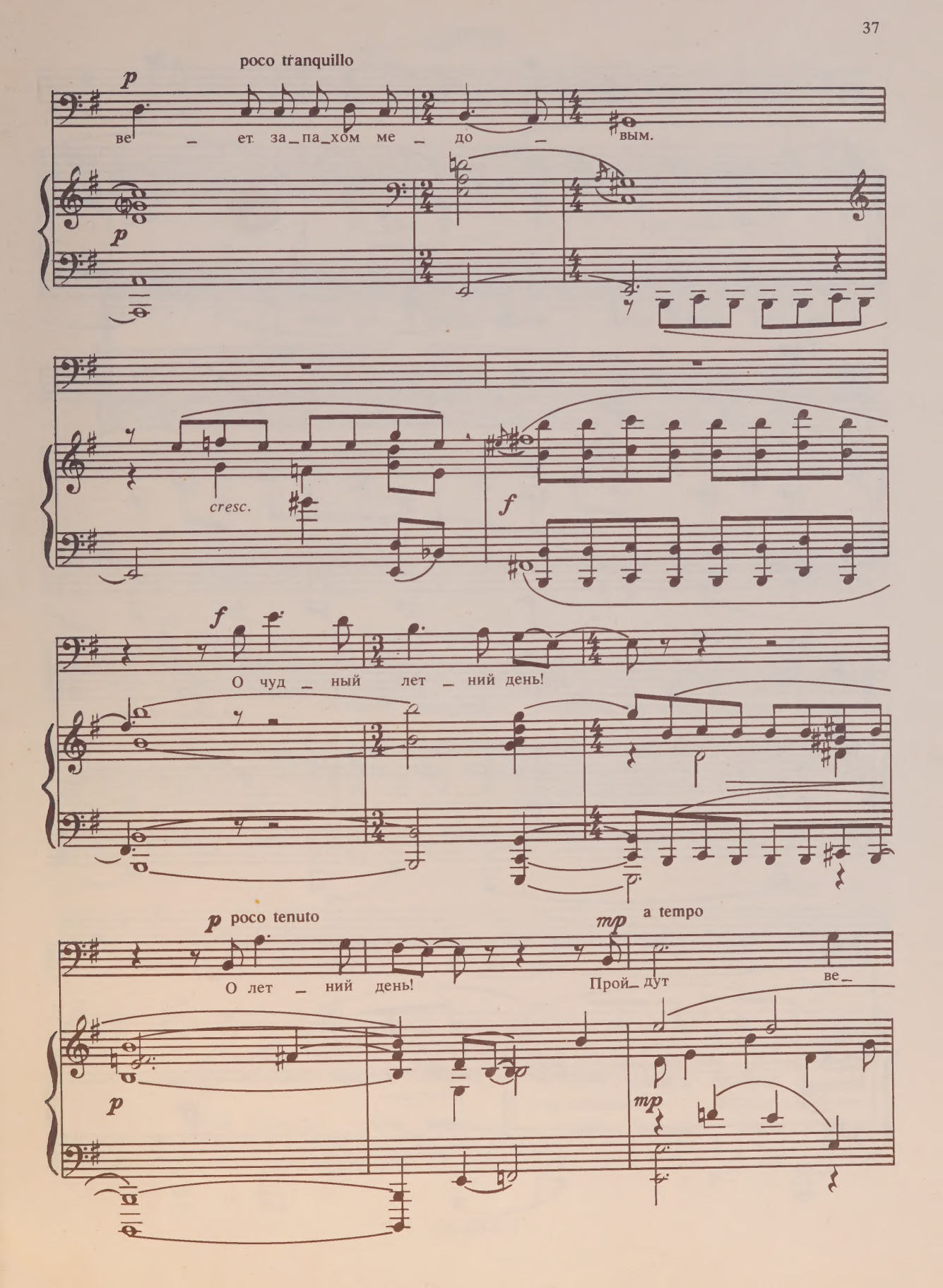

mf
дить, как вы ми ра ют
mf
в ней вос по ми на
ritard.
doppio meno mosso
p
нья,
все луч ши
ritard.
е, все луч ши е вос по ми на
ritard.

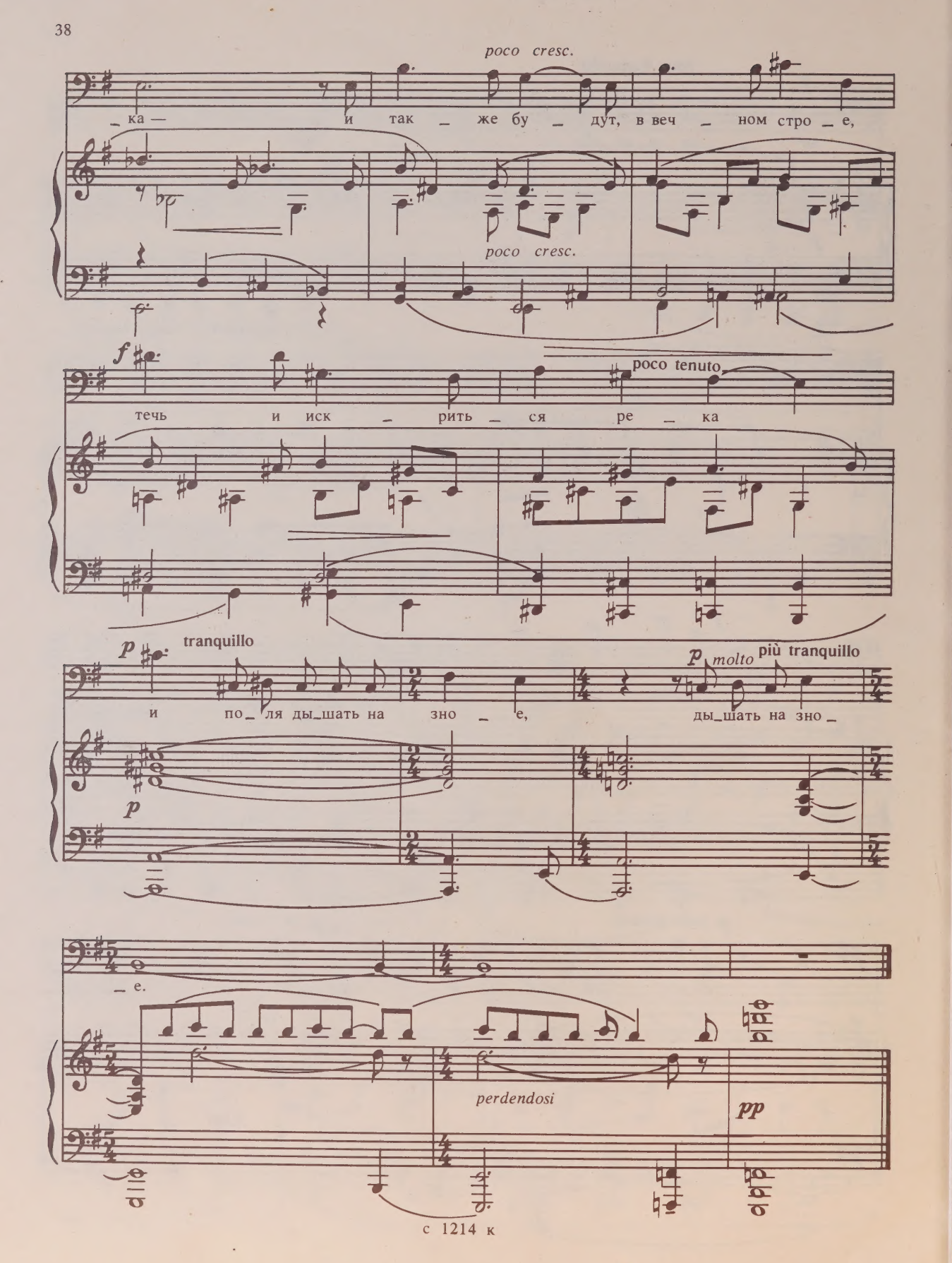

Tempo I
нья.
legatissimo
ritard. al fine
pp

В НЕБЕ ТАЮТ ОБЛАКА



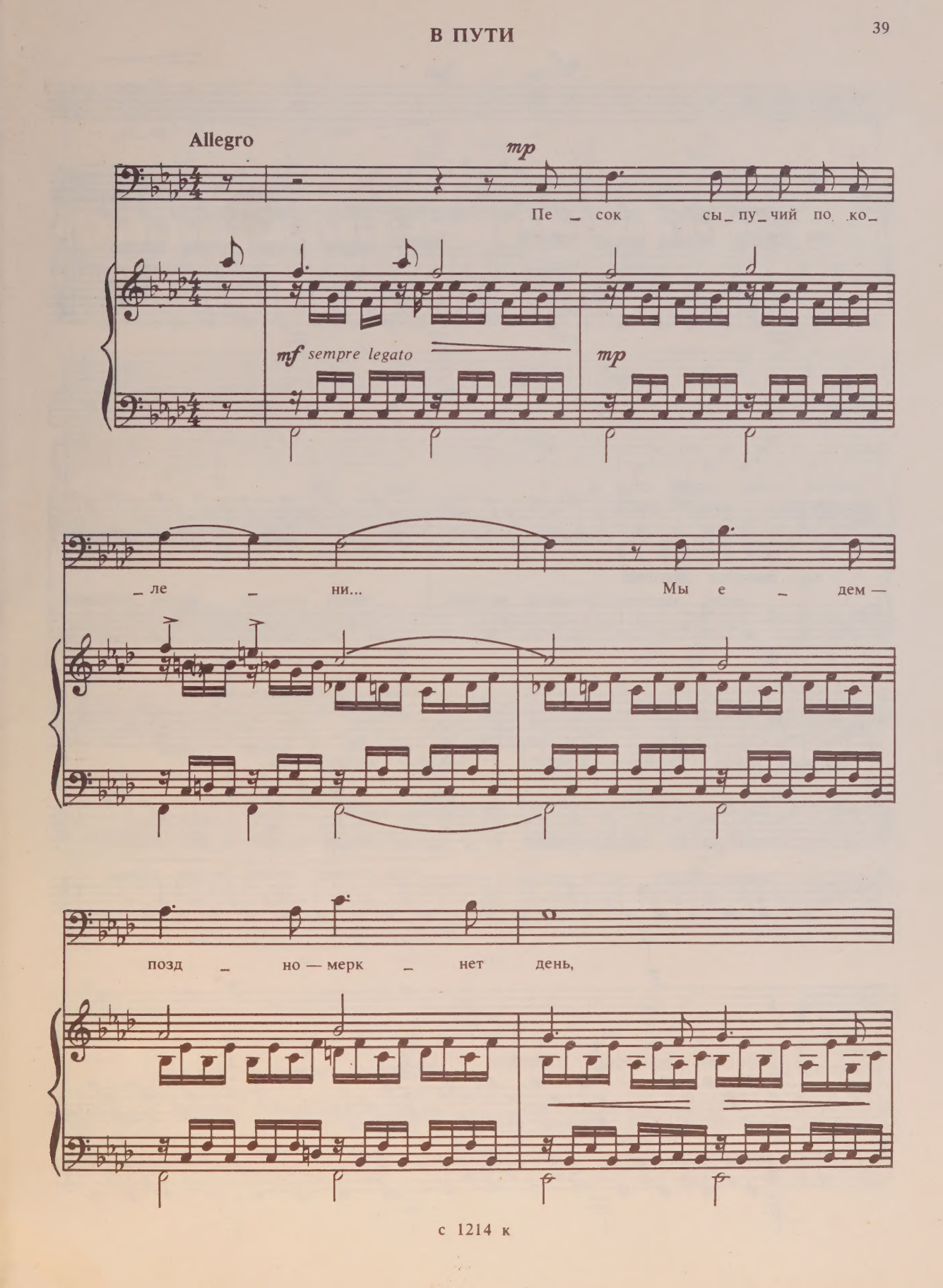

_ но _ е...
tenuto
a tempo un poco movimento
p
Час от ча _ су жар силь_не _ е,
mp
poco cresc.
тень у_шла к не_мым дуб_ро _ вам,
poco cresc.
f
и с бе _ ле _ ю _ щих по _ лей
mf


poco tranquillo
p
ве – ет за–па–хом ме – до – вым.
cresc.
f
О чуд – ный лет – ний день!
p poco tenuto
О лет – ний день!
mp a tempo
Прой– дут ве–


poco cresc.
_ка — и так _ же бу _ дут, в веч _ ном стро _ е,
poco cresc.
f
poco tenuto
течь и иск _ рить _ ся ре _ ка
p
tranquillo
и по_ ля ды_шать на зно _ е,
p molto più tranquillo
ды_шать на зно _
p
_ е.
perdendosi
pp

с 1214 к

В ПУТИ


Allegro
mp
Пе _ сок сы _ пу _ чий по ко _
mf sempre legato
mp
_ ле _ ни... Мы е _ дем —
позд _ но — мерк _ нет день,

mf

и со _ сен, по до _ ро _ ге,

mp

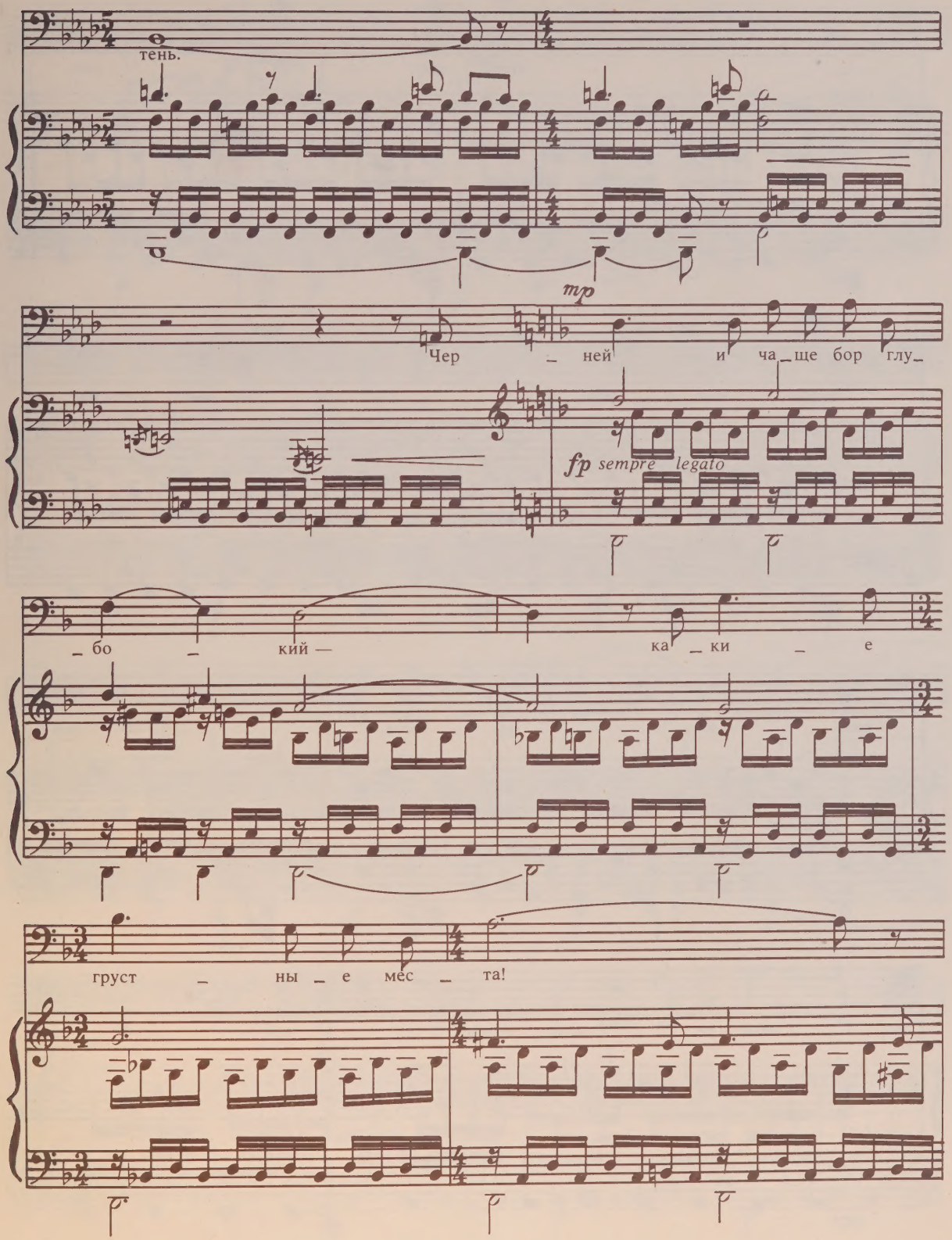
те _ ни у _ же в од _

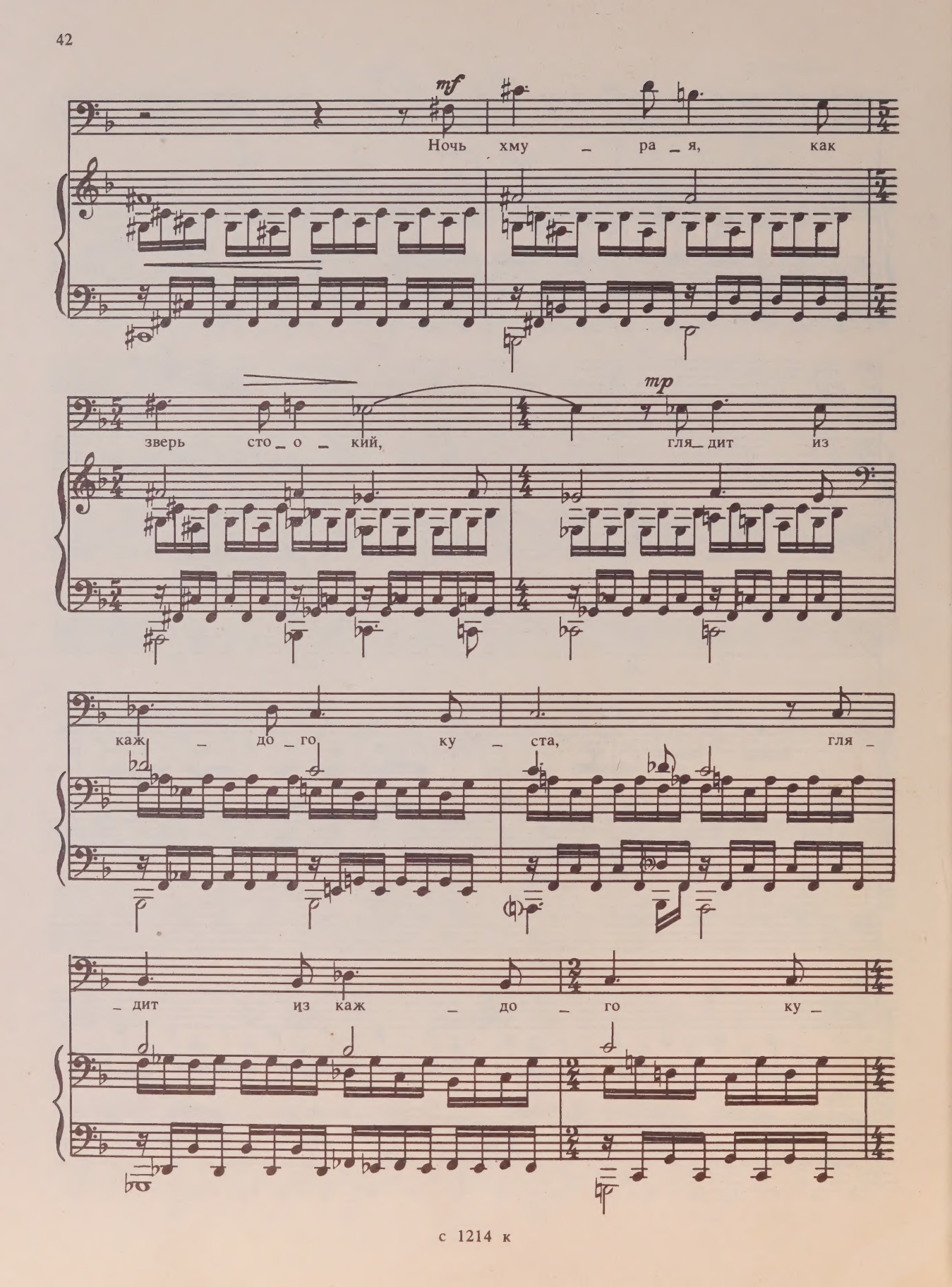
mp

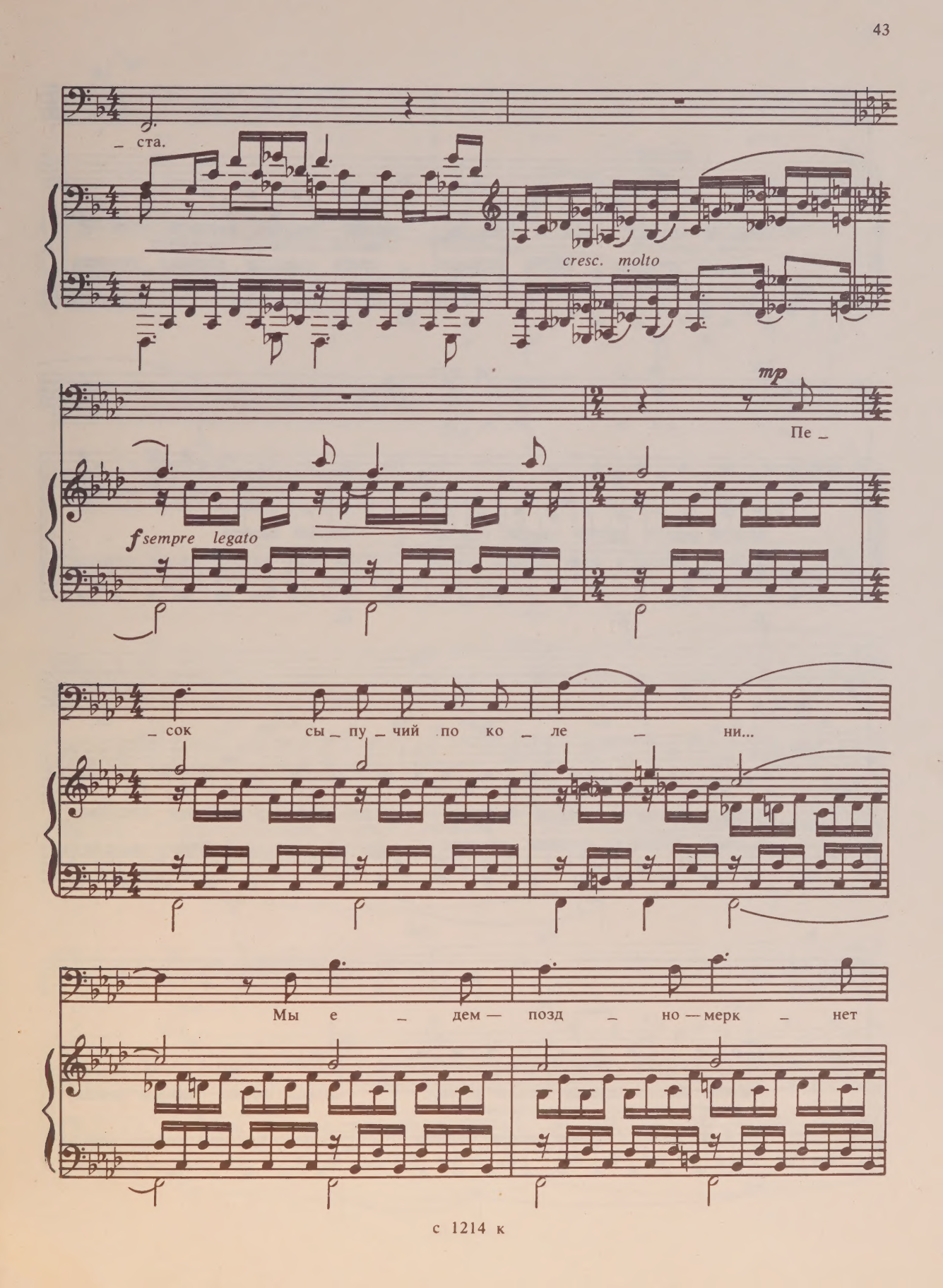
_ ну сли _ ли _ ся тень,

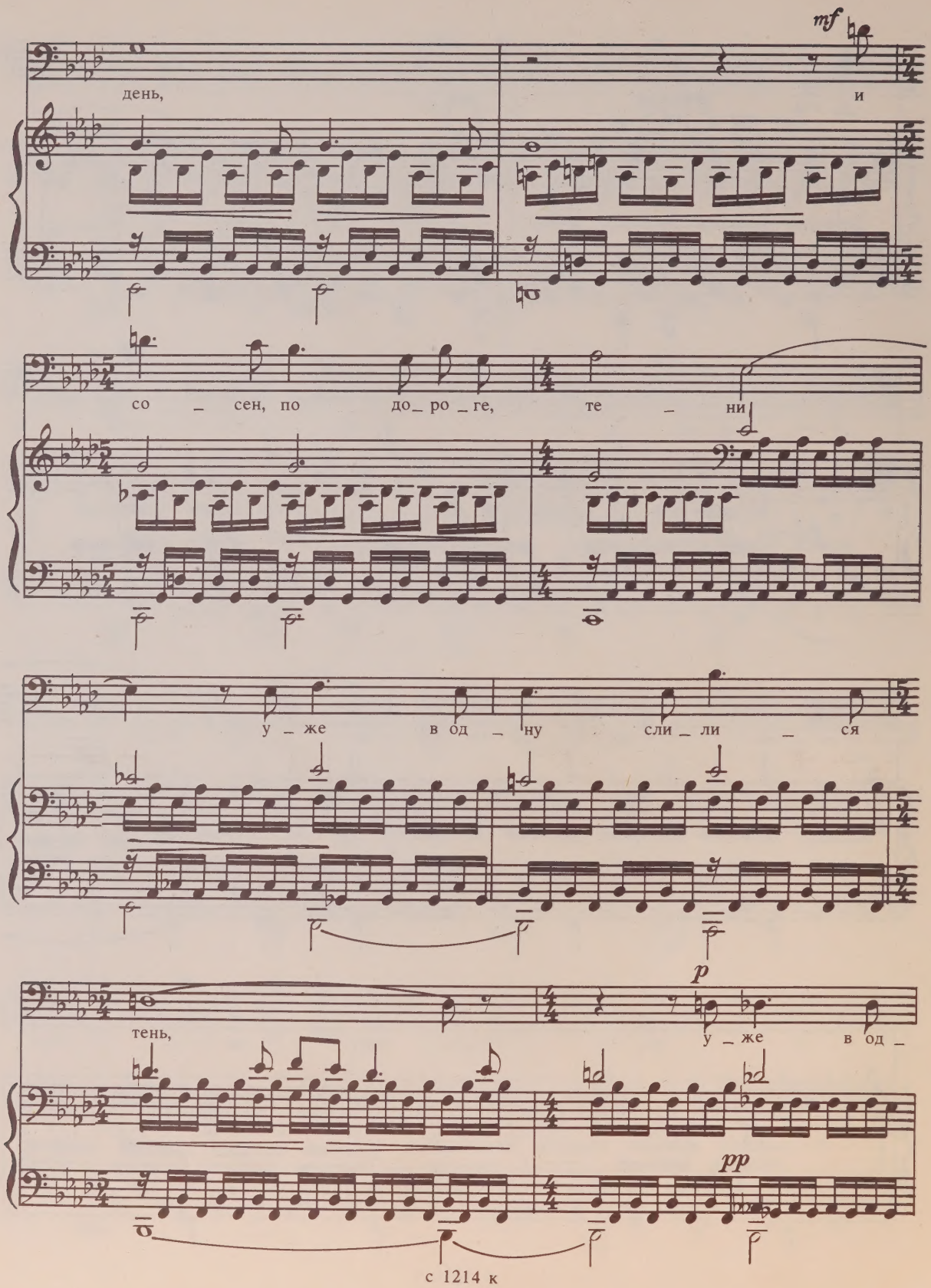
p

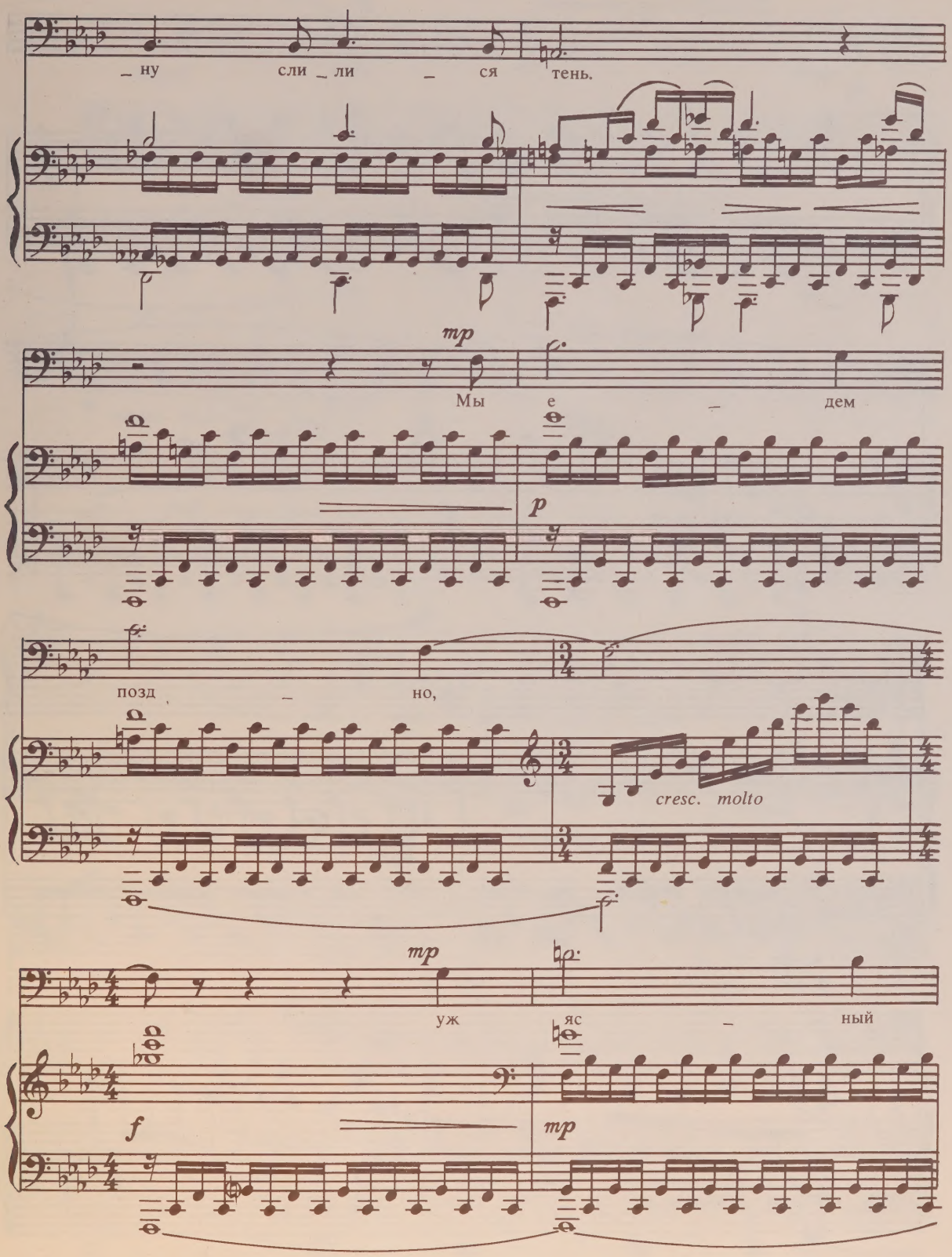
у _ же в од _ ну сли _ ли _ ся

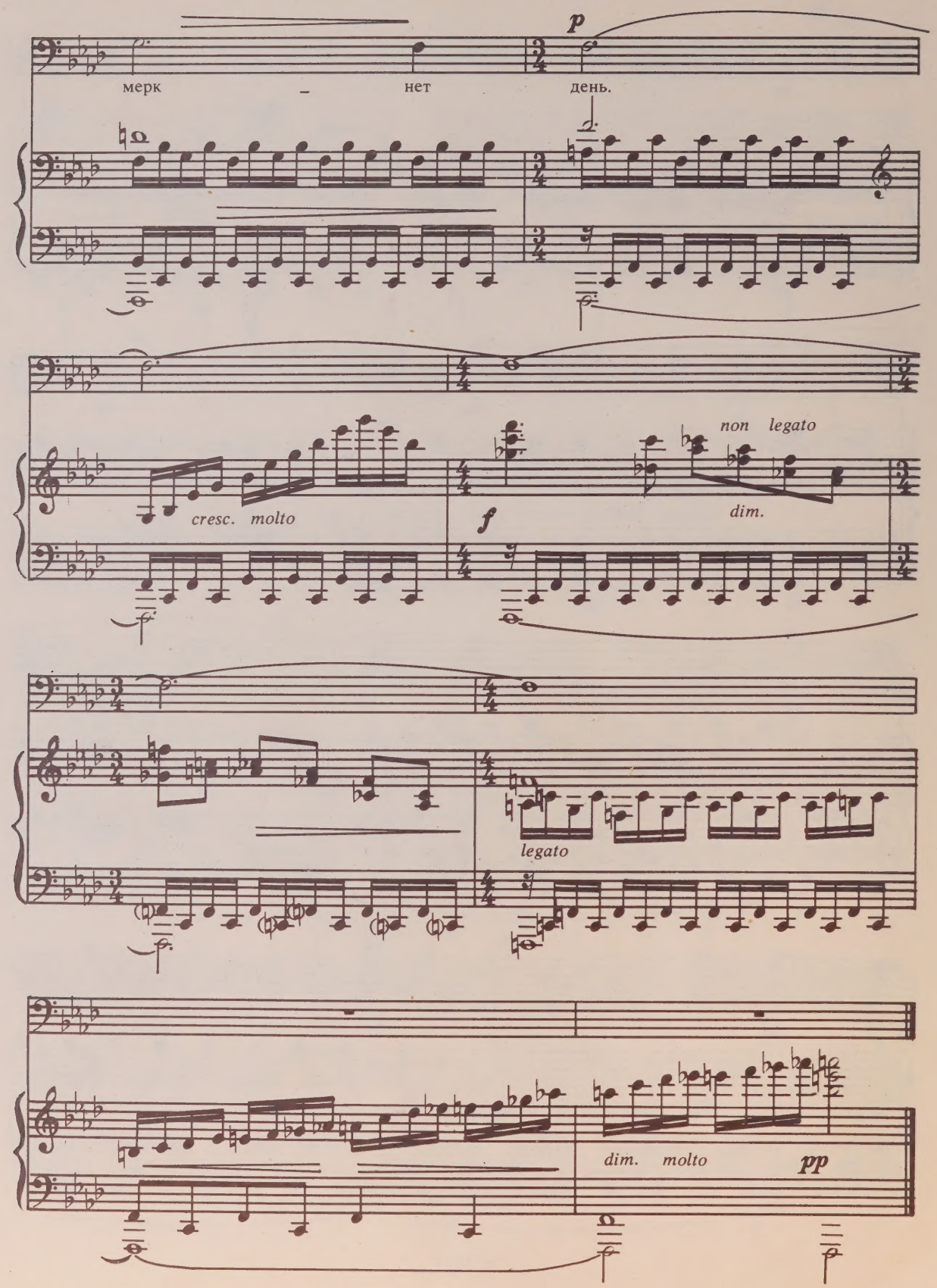

тень.
mp
Чер – ней и ча – ще бор глу –
fp sempre legato
– бо – кий — ка – ки – е
груст – ны – е мес – та!


mf
Ночь хму _ ра _ я, как
зверь сто _ о _ кий,
mp
гля _ дит из
каж _ до _ го ку _ ста, гля _
_ дит из каж _ до _ го ку _

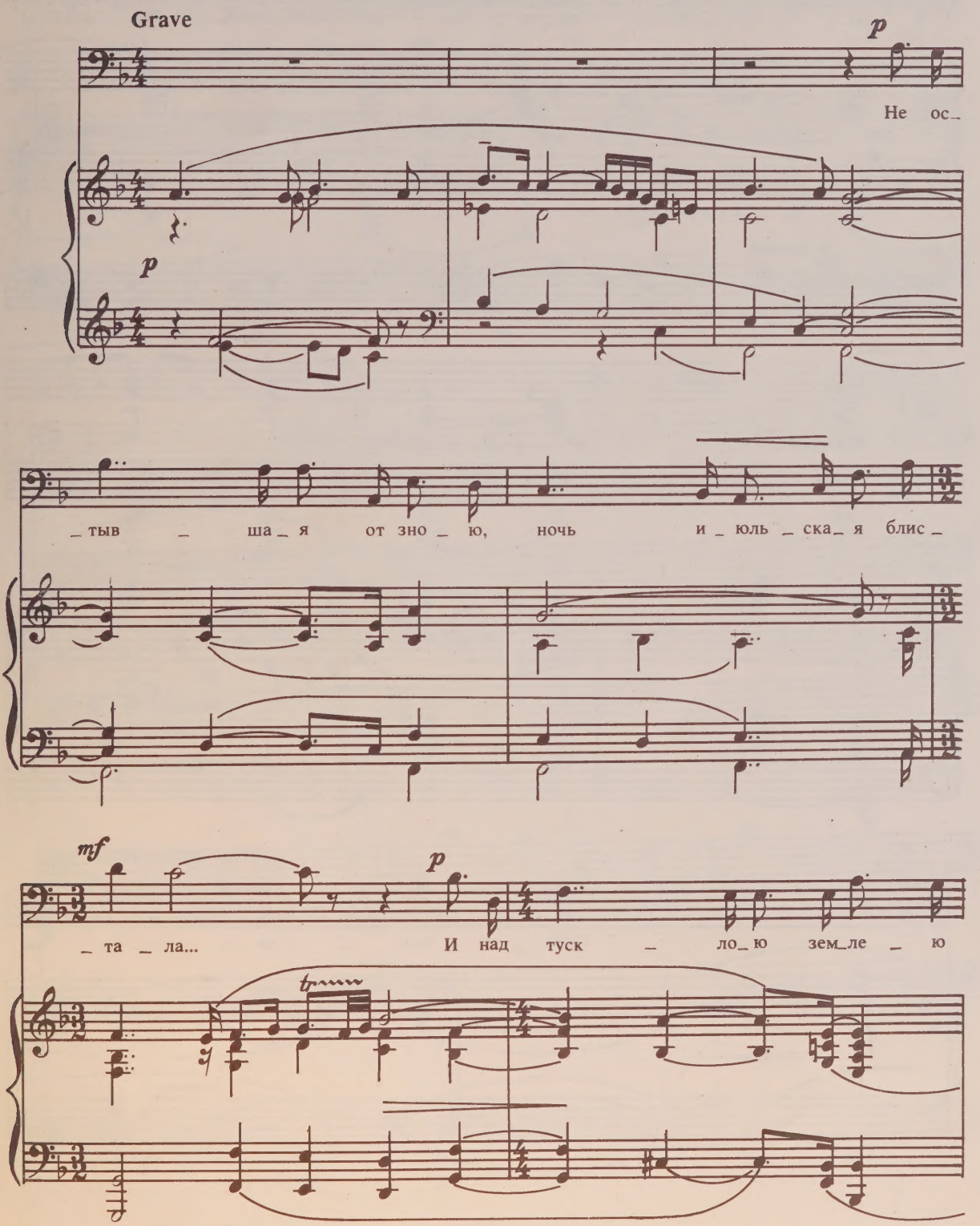

_ ста.
cresc. molto
mp
Пе _
f sempre legato
_ сок сы _ пу _ чий по ко _ ле _ ни...
Мы е _ дем — позд _ но — мерк _ нет

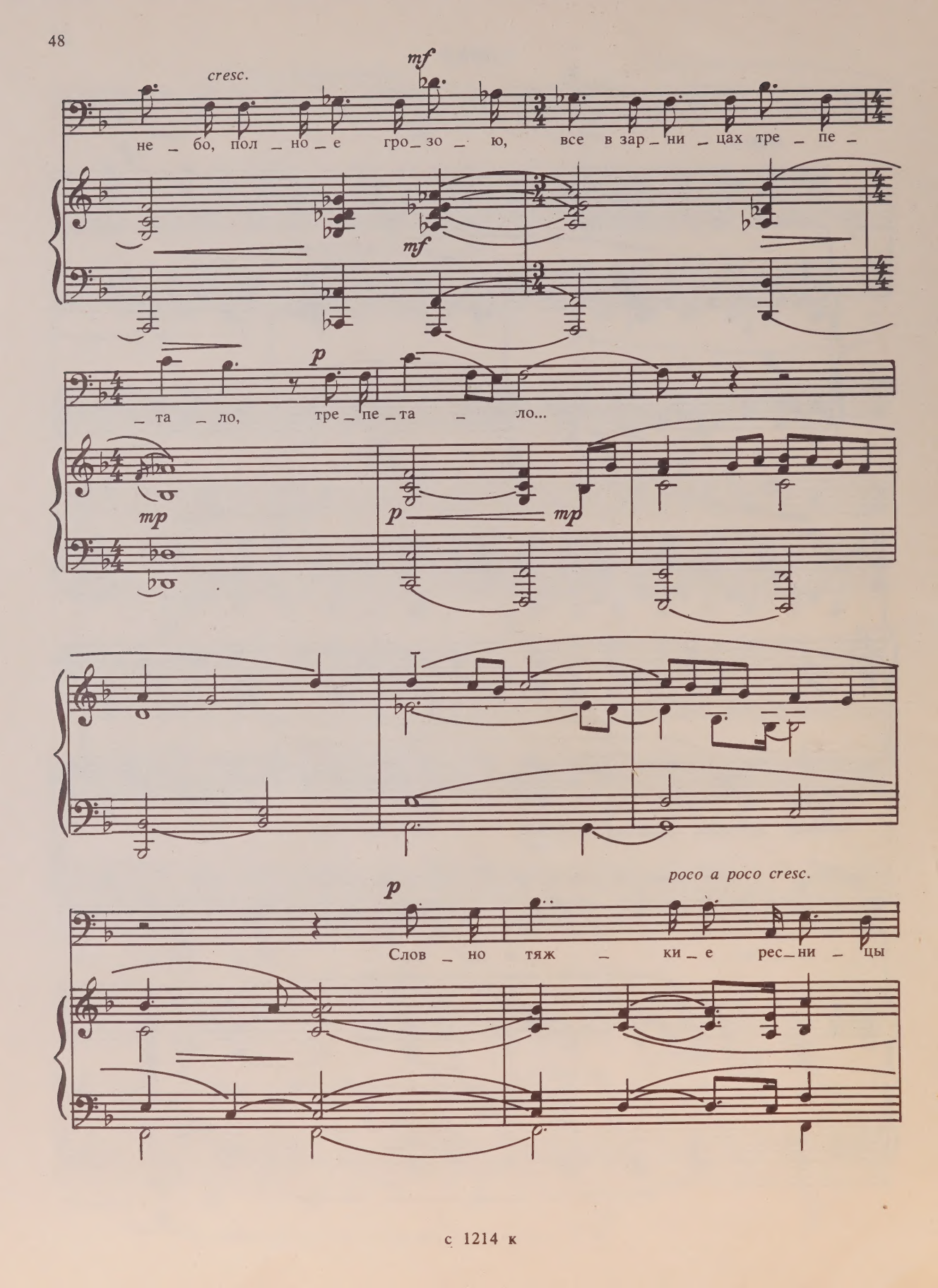

mf
день,
и
со _ сен, по до_ ро _ге,
те _ ни
у _ же в од _ ну сли _ ли _ ся
p
тень,
у _ же в од _
pp
с 1214 к

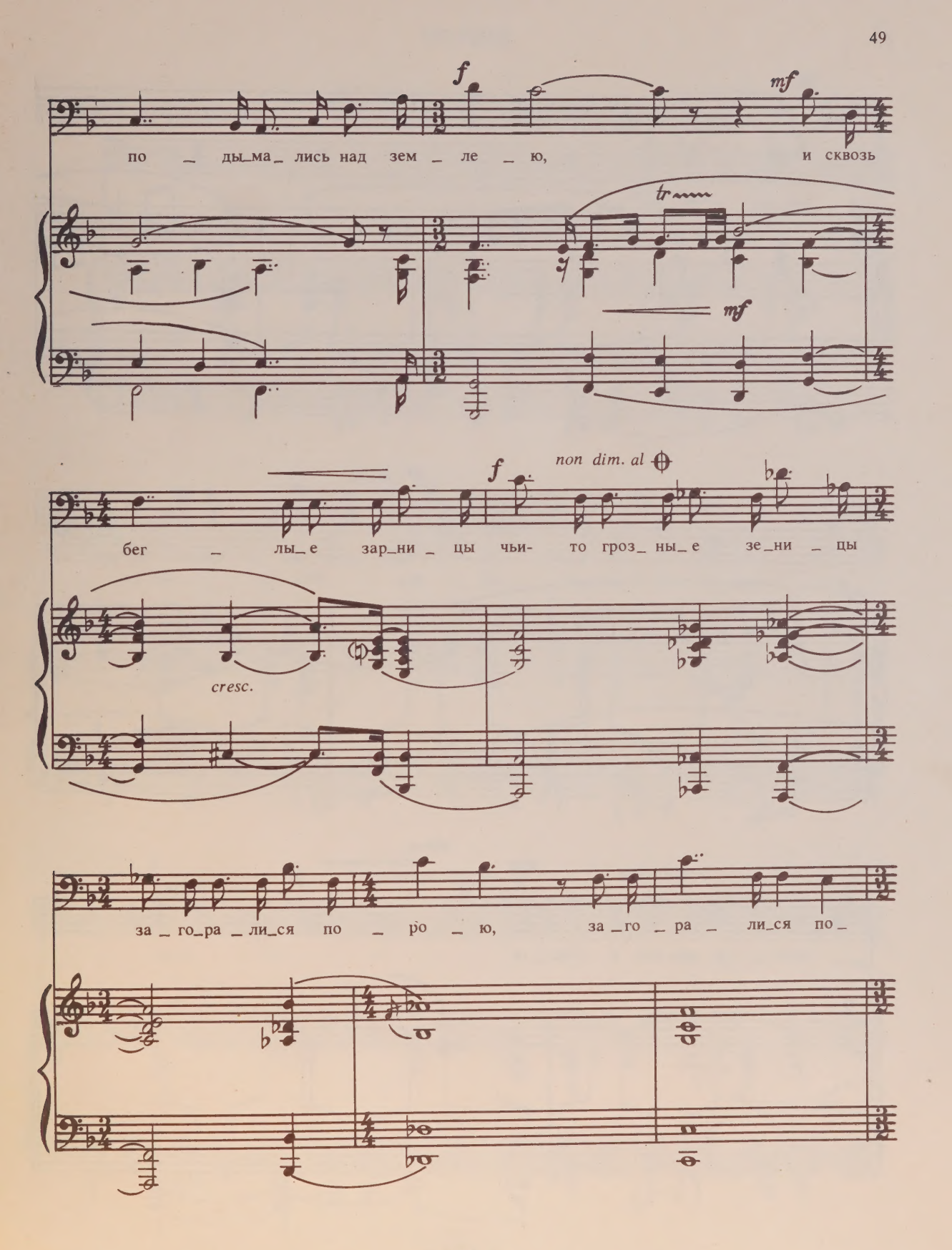

ну сли ли ся тень.
mp
Мы е дем
p
позд но,
cresc. molto
mp
уж яс ный
f
mp

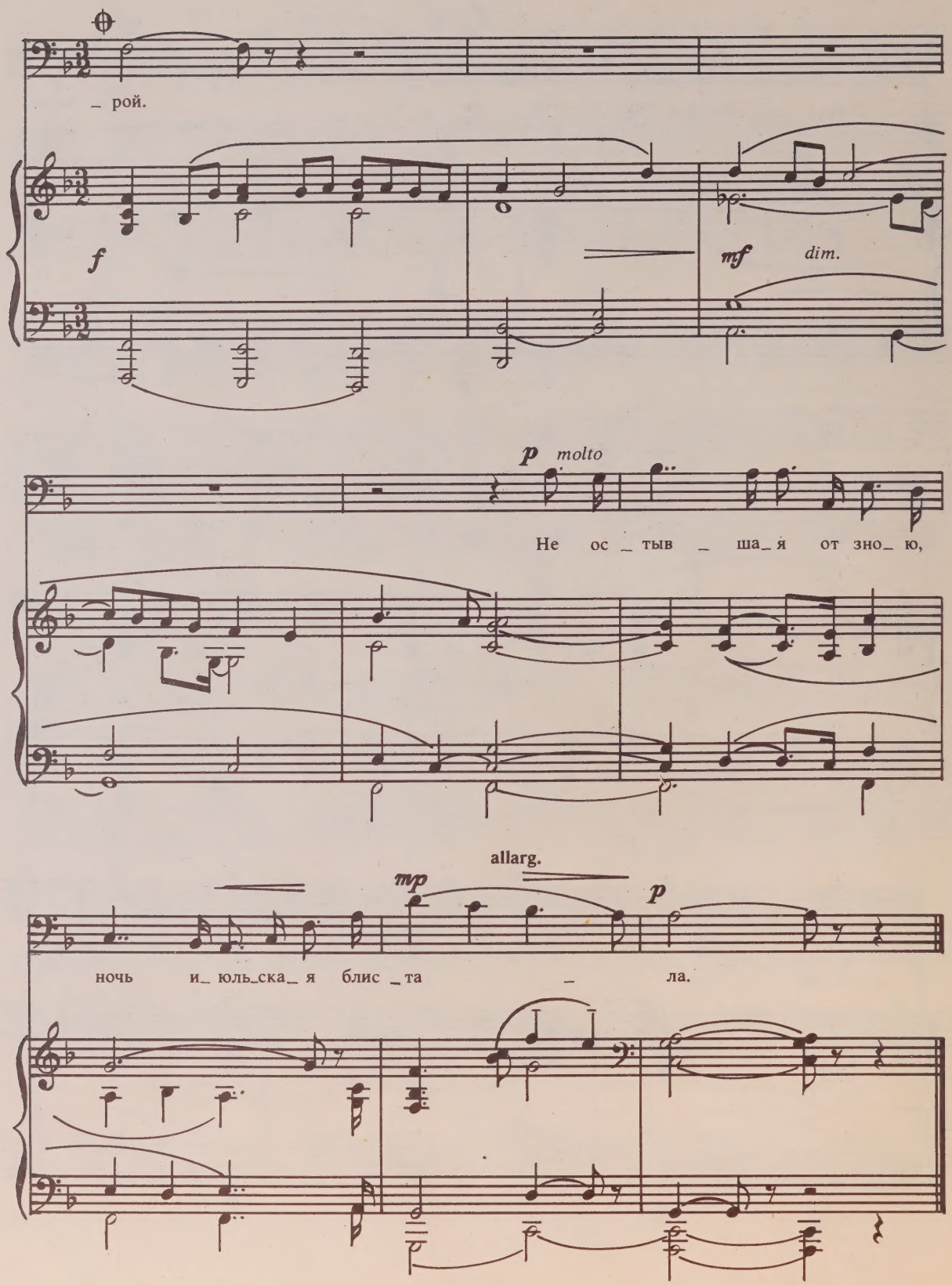

p
мерк – нет день.
cresc. molto
f
non legato
dim.
legato
dim. molto
pp

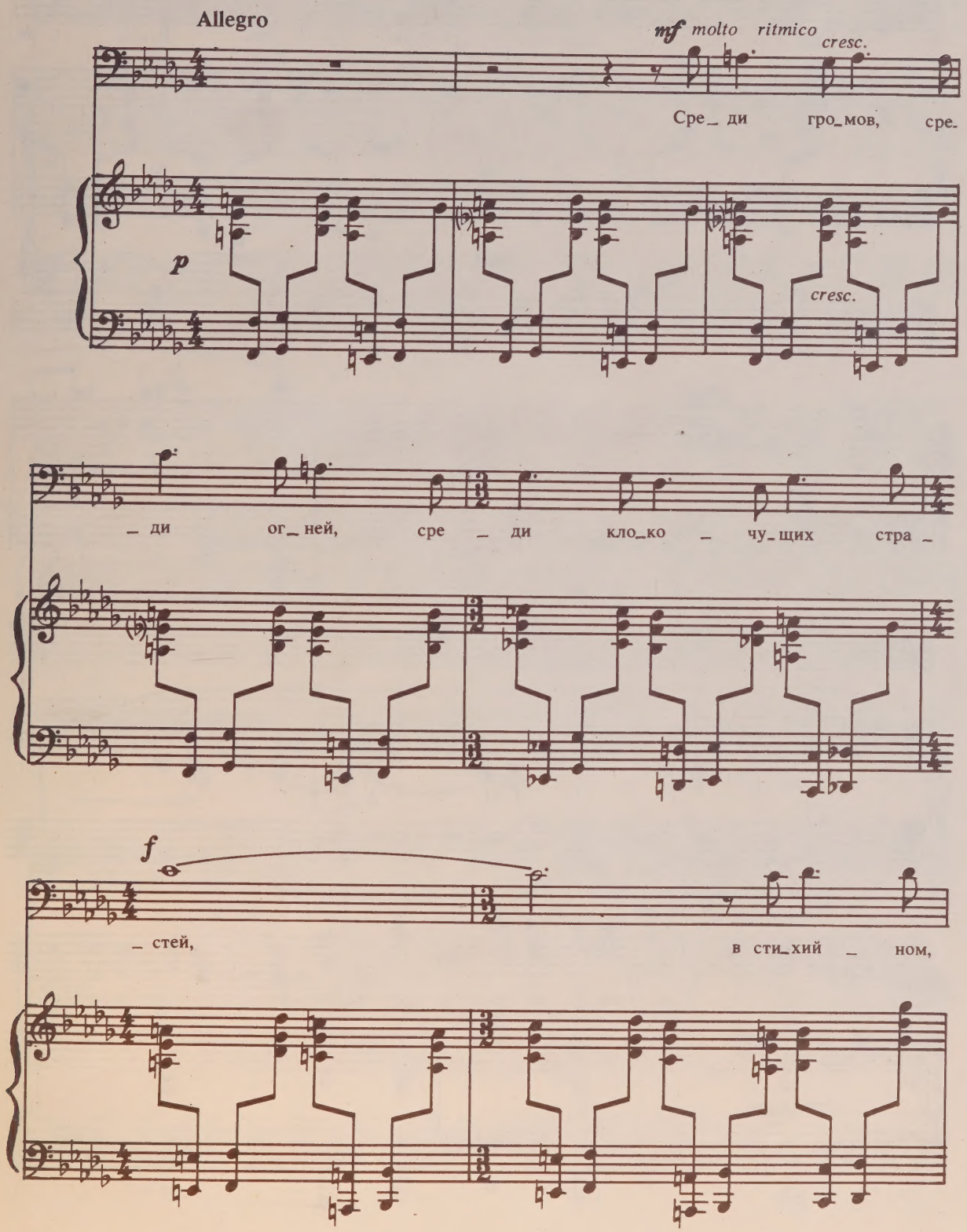
ХОРАЛ


Grave
p
Не ос_
p
_тыв _ ша_я от зно_ю, ночь и_юль_ска_я блис_
mf
p
_та_ла... И над туск_ло_ю зем_ле_ю
tr


cresc.
mf
не _ бо, пол _ но _ е гро _ зо _ ю, все в зар _ ни _ цах тре _ пе _
mf
p
_ та _ ло, тре _ пе _ та _ ло...
mp
p
mp
p
poco a poco cresc.
Слов _ но тяж _ ки _ е рес _ ни _ цы


f
mf
по _ ды_ма_ лись над зем _ ле _ ю, и сквозь
tr
mf
f
non dim. al
бег _ лы_е зар_ни _ цы чьи- то гроз_ ны_е зе_ни _ цы
cresc.
за _ го_ра _ ли_ся по _ ро _ ю, за _го _ ра _ ли_ся по_


– рой.
f
mf
dim.
p molto
Не ос – тыв – ша – я от зно – ю,
allarg.
mp
p
ночь и – юль – ска – я блис – та – ла.


Allegro
mf molto ritmico
cresc.
Сре_ ди гро_мов, сре_
p
cresc.
_ ди ог_ней, сре _ ди кло_ко _ чу_щих стра _
f
_ стей,
в сти_хий _ ном,

пла _ мен_ном раз_до _ ре, о_на с не_

allarg. a tempo

_ бес сле _ та _ ет к нам.

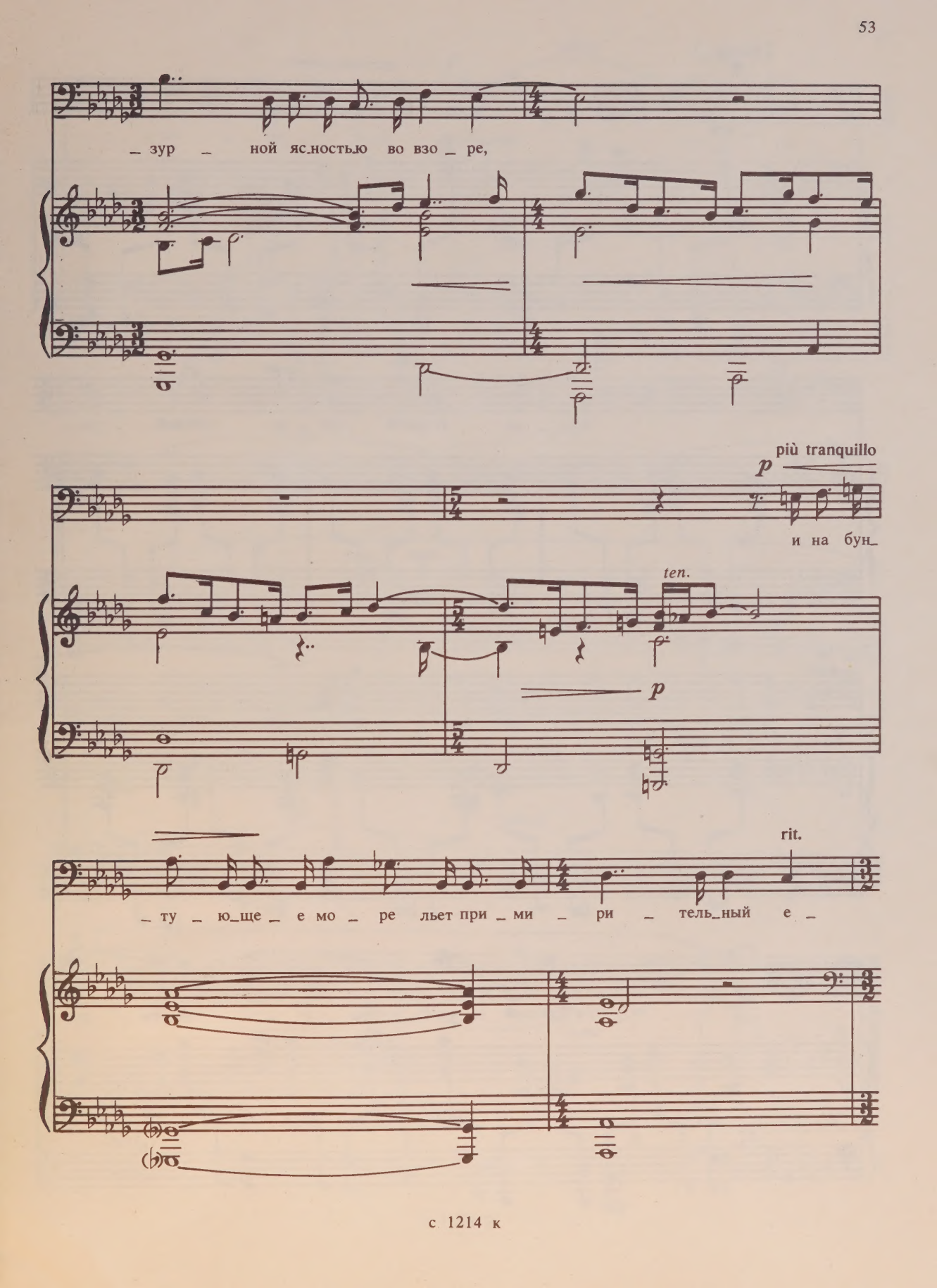
ritard.

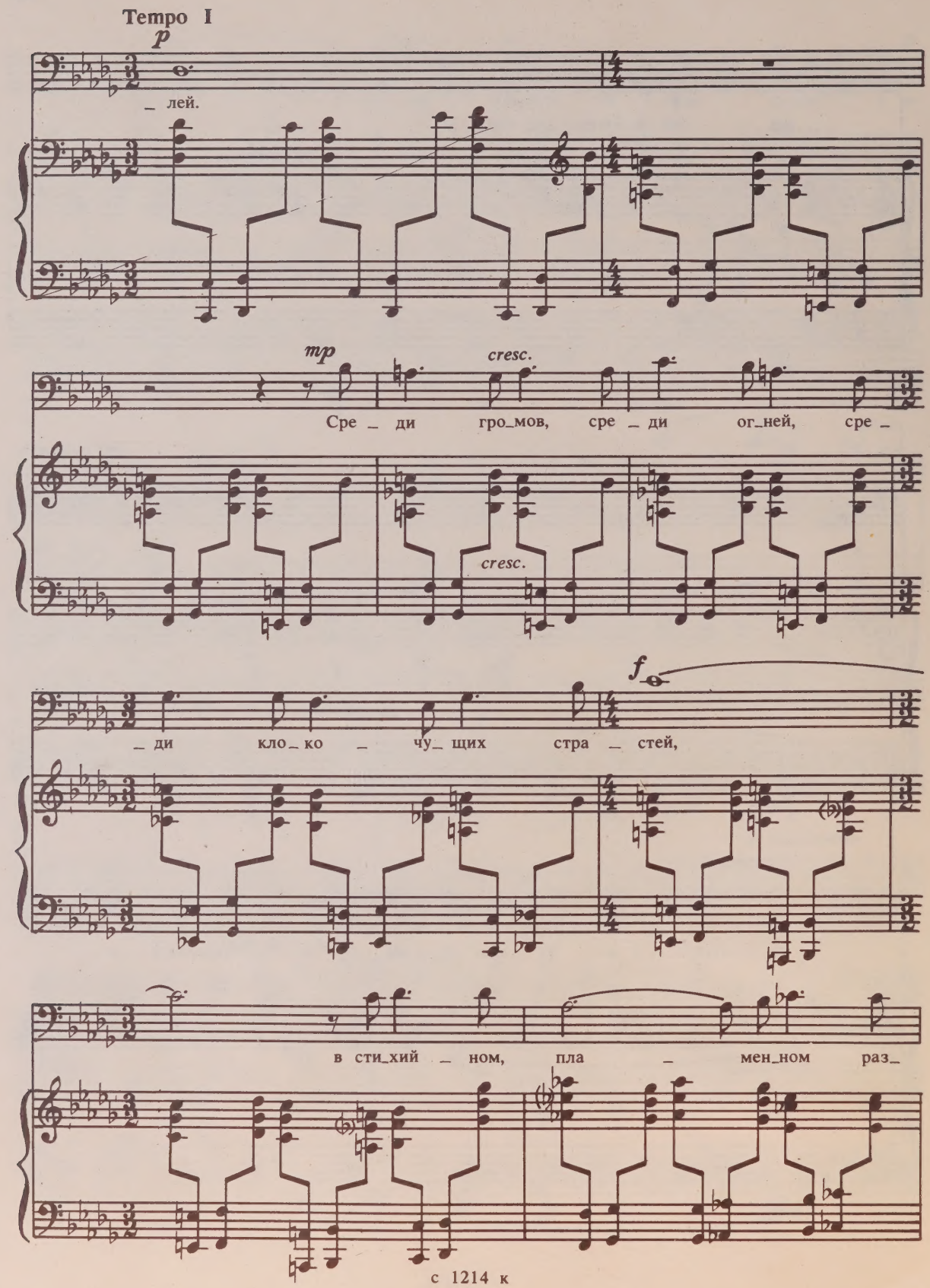
meno mosso quasi andante

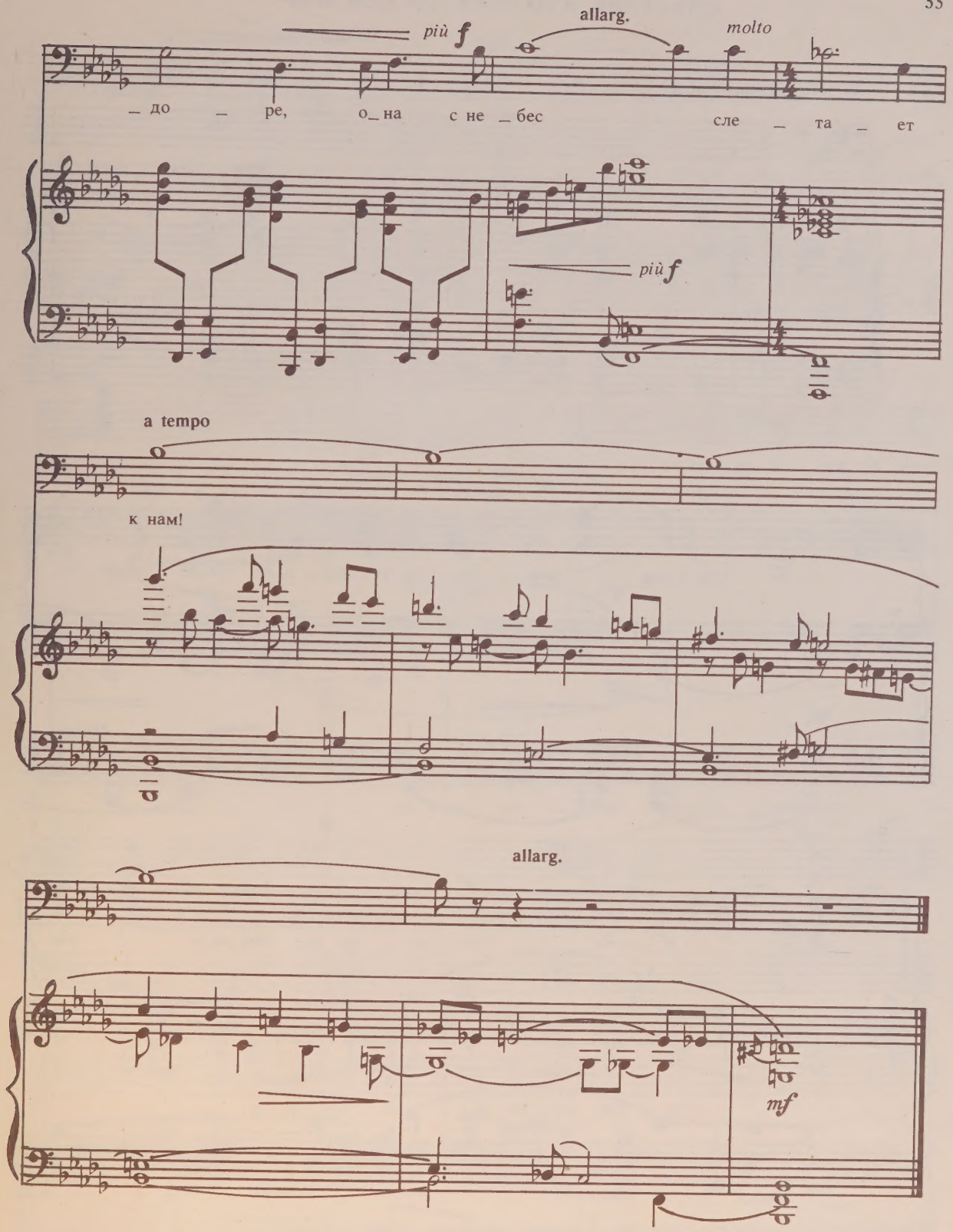
mp espressivo

О_на с не_бес сле_та _ ет к нам, не_бес _на_я к зем_ным сы_нам, с ла _

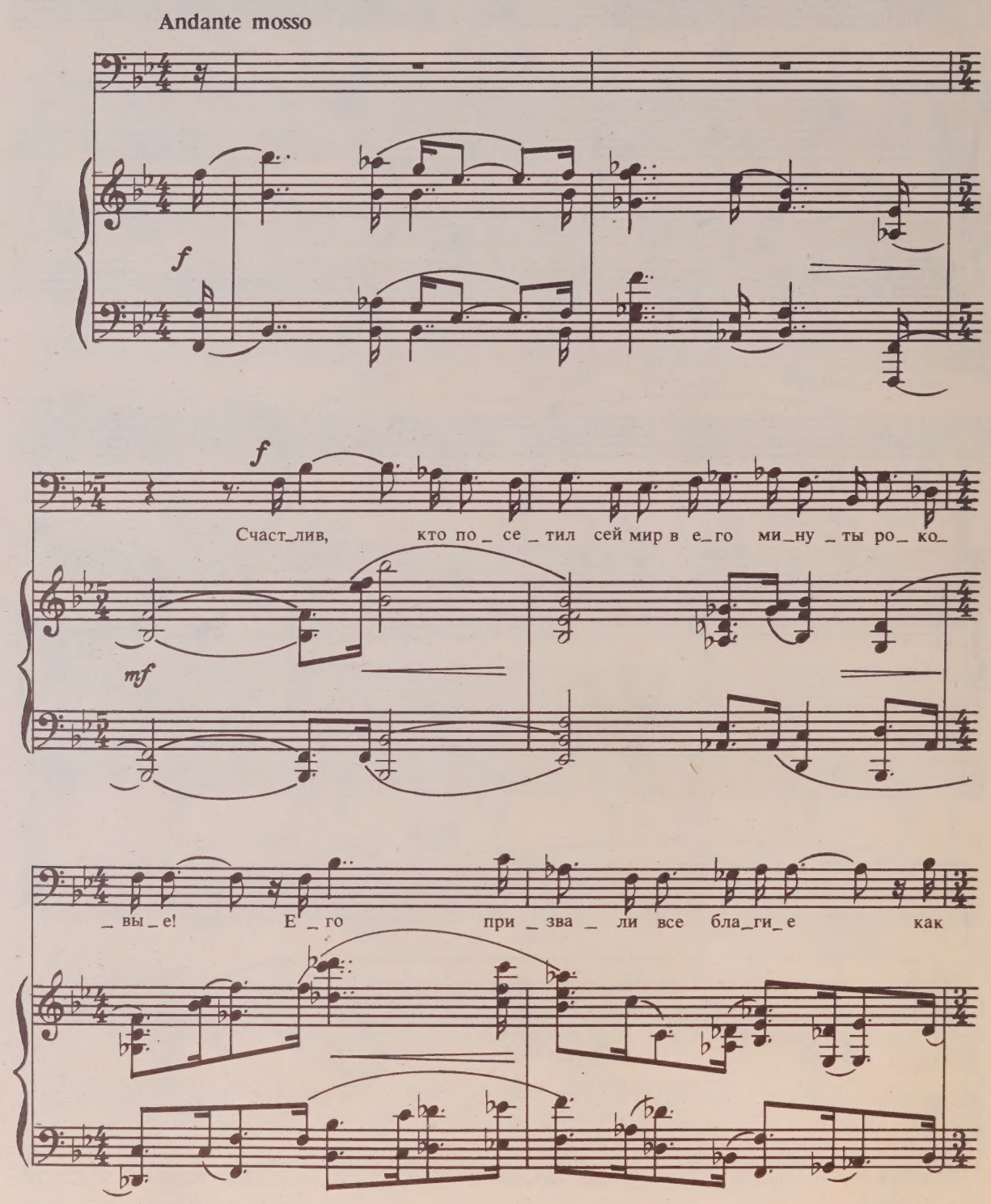
mp legato


_ зур _ ной яс_ностью во взо _ ре,
più tranquillo
p
и на бун_
ten.
p
rit.
_ ту _ ю_ще _ е мо _ ре льет при _ ми _ ри _ тель_ный е _

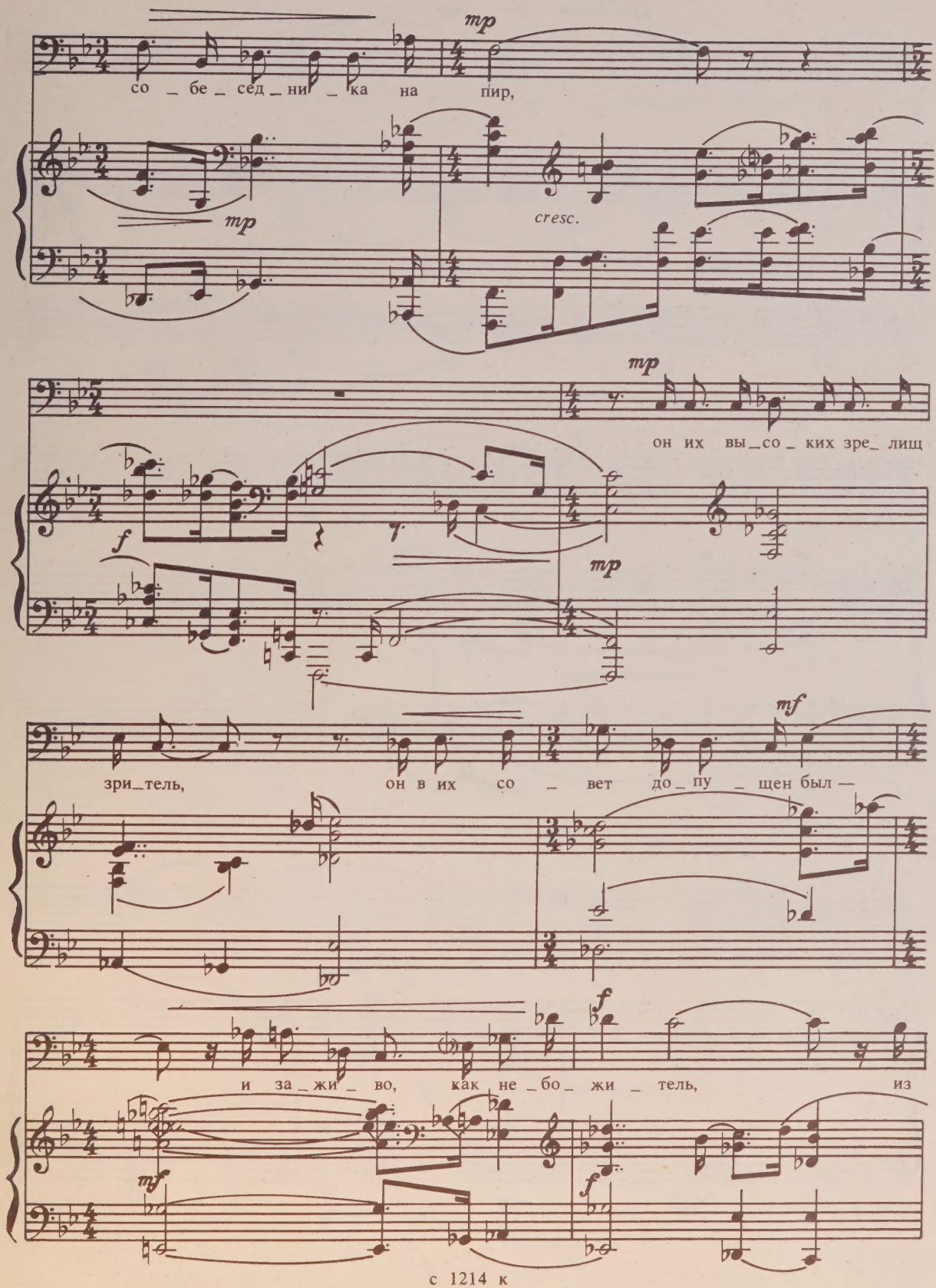

Tempo I
p
_ лей.
mp
cresc.
Сре _ ди гро_мов, сре _ ди ог_ней, сре _
cresc.
f
_ ди кло_ко _ чу_ щих стра _ стей,
в сти_хий _ ном, пла _ мен_ном раз_

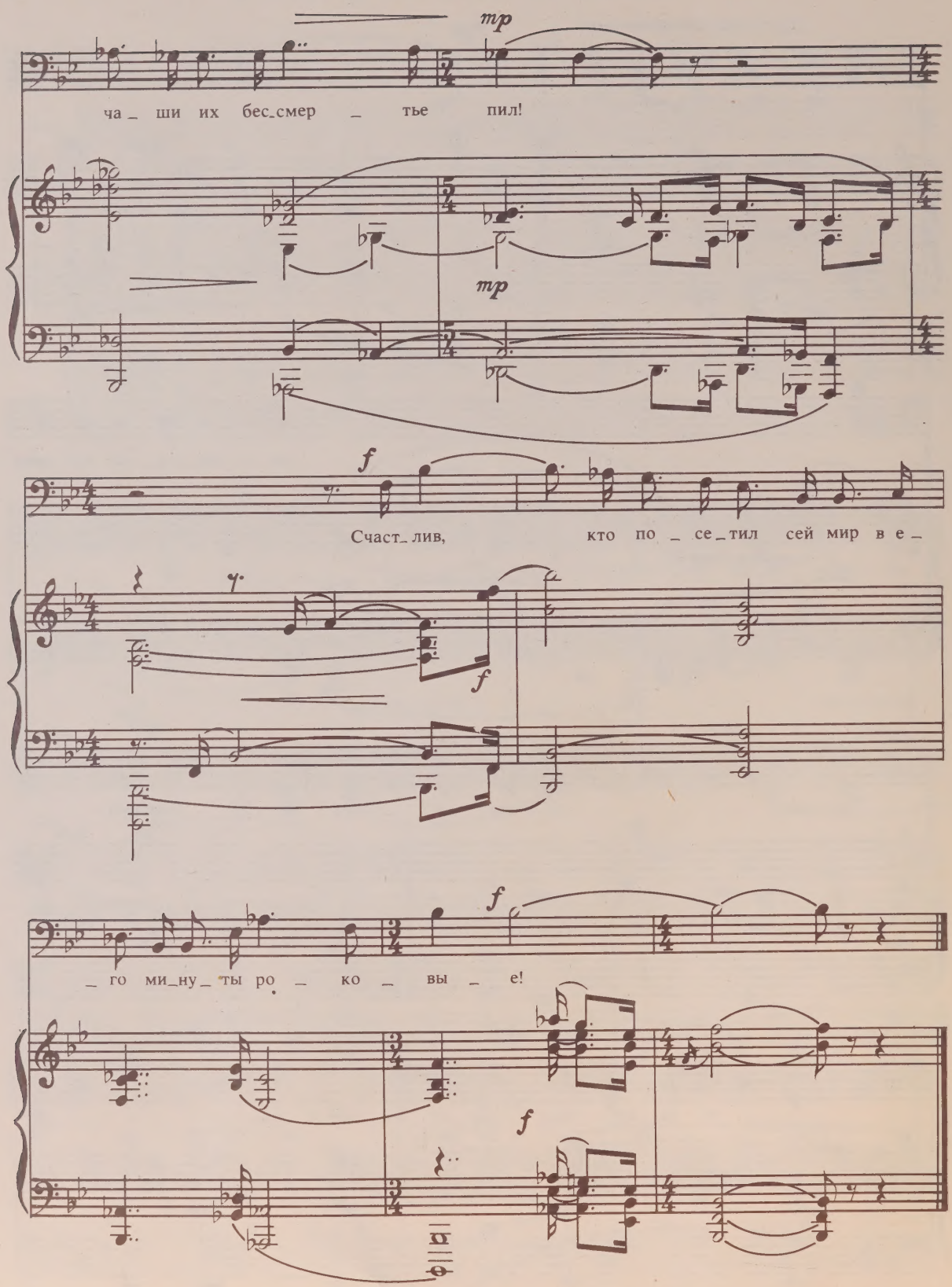

più f
allarg.
molto
— до — ре, о — на с не — бес сле — та — ет
più f
a tempo
к нам!
allarg.
mf

СЧАСТЛИВ, КТО ПОСЕТИЛ СЕЙ МИР*



* Вторая строфа из стихотворения «Цицерон». Использован стихотворный вариант 1836 года.


mp
со _ бе _ сед _ ни _ ка на пир,
mp
cresc.
mp
он их вы _ со _ ких зре _ лищ
f
mp
зри _ тель, он в их со _ вет до _ пу _ щен был —
mf
и за _ жи _ во, как не _ бо _ жи _ тель, из
f
mf
f


mp
ча_ ши их бес_смер _ тье пил!
mp
f
Счаст_ лив, кто по _ се_тил сей мир в е_
f
f
_ го ми_ну_ ты ро _ ко _ вы _ е!
f

90 коп.

ЛЕНИНГРАД
«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1985

Лев Моисеевич Абелиович

ДЕСЯТЬ РОМАНСОВ

на стихи Ф. Тютчева

для баса и фортепиано

Редактор М. А. Дунаевский. Худож. редактор *И. Н. Кошаровский.* Технич. редактор *Л. Л. Мусатова.* Корректоры *С. В. Петрова, Л. П. Жиркова.* Нотографик *Л. Л. Войнова.*
Н/К. Сдано в набор 15.05.84. Подписано к печати 15.10.85. Формат 60×90/8. Бум. офс. № 1. Гарнит. Т. Таймс. Офс. печать. Печ. л. 7,5. Усл. печ. л. 7,5. Уч.-изд. л. 8,8. Тираж 1530 экз. Заказ № 2718. Цена 90 коп. Ленинградское отделение Всесоюзного издательства «Советский композитор». 190000, Ленинград, ул. Герцена, 45. Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, ул. Мира, 3.

29189

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1621
A24R6
1985
c.1
MUSI